

विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग

प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम

Name of Subject	Santhali	
Semester	I	
Name of Paper	Core (Hons) - I	100 Marks
	<u>लोकगीत (अपनी भाषा का)</u>	06 Credits
<ol style="list-style-type: none"> 1. संथाली लोकगीत की परिभाषा 2. संथाली लोकगीतों की विशेषता 3. संथाली लोकगीतों का वर्गीकरण 4. संथाली लोकगीतों का महत्त्व 		
सहायक ग्रंथ—	1. संथाली लोकगीतों का संग्रह सम्पादक— हरिहर हाँसदा एवं प्रो० बिरबल हेम्ब्रम	

Name of Subject	Santhali	
Semester	I	
Name of Paper	Core (Hons) – II	100 Marks
	<u>लोक कथा (अपनी भाषा का)</u>	06 Credits
<ol style="list-style-type: none"> 1. संथाली लोककथा की परिभाषा 2. संथाली लोककथा की विशेषता 3. संथाली लोककथा का वर्गीकरण 4. संथाली लोककथा का महत्त्व 		
सहायक ग्रंथ—	<ol style="list-style-type: none"> 1. संथाली लोक कथाओं का संग्रह सम्पादक— प्रो० दिगम्बर हाँसदा 2. होड़ होपोनाक सदाप काया— भाग— 1 सम्पादक— प्रो० दिगम्बर हाँसदा 	

Name of Subject	Santhali	
Semester	I	
Name of Paper	AECC	50 Marks
	<u>निबंध साहित्य (अपनी भाषा दें)</u>	02 Credits
1. अर्थ स्पष्टीकरण 2. ऋतु, पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ 3. भाषा, साहित्य एवं संस्कृति 4. प्रकृति, यात्रा वर्णन 5. व्याकरण		
सहायक ग्रंथ—	1. संथाली गद्य—पद्य संग्रह स०—प्र०० दिगम्बर हँसदा 2. संथाली प्रवेशिका— डोमन साहु समीर 3. रोमोड़— पं० रघुनाथ मुर्मू	

Name of Subject	Santhali	
Semester	I	
Name of Paper	Genera Elective (Subsidiary)	100 Marks
	<u>पद्य साहित्य (अपनी भाषा दें)</u>	06 Credits
1. आलोचना 2. व्याख्या 3. अर्थ स्पष्टीकरण 4. भावार्थ		
सहायक ग्रंथ—	1. संथाली लोक गीतों का संग्रह— हरिहर हँसदा	

Name of Subject	Santhali	
Semester	II	
Name of Paper	Core (Hons) - 03	100 Marks
	<u>पद्य साहित्य (अपनी भाषा)</u>	06 Credits
1. संथाली पद्य साहित्य का विकास 2. संथाली पद्य साहित्य का वर्गीकरण 3. संथाली पद्य साहित्य की प्रवृत्तियाँ 4. संथाली पद्य साहित्य के विकास में विभिन्न साहित्यकारों का योगदान 5. संथाली पद्य साहित्य का महत्त्व		
सहायक ग्रंथ—	1. ओन्टो बाहा माला— तेज नारायण मुर्मू 2. दिसोम भोक्ता— बाबुलाल मुर्मू "आदिवासी"	

Name of Subject	Santhali	
Semester	II	
Name of Paper	Core (Hons) – 04	100 Marks
	<u>गद्य साहित्य (अपनी भाषा)</u>	06 Credits
1. संथाली गद्य साहित्य का विकास 2. संथाली गद्य साहित्य का वर्गीकरण 3. संथाली गद्य साहित्य की प्रवृत्तियाँ 4. संथाली गद्य साहित्य के विकास में साहित्यकारों का योगदान 5. संथाली साहित्यकारों का महत्त्व		
सहायक ग्रंथ—	1. बिहु चॉदन (नाटक)— प० रघुनाथ मुर्मू 2. पे जोड़ कहानी— सोमनाथ बेसरा 3. घोरोक आखड़ा— पाराव मुर्मू	

Name of Subject	Santhali	
Semester	II	
Name of Paper	AECC	50 Marks
	<u>पर्यावरण विज्ञान (विश्वविद्यालय प्रदत्त पाठ्यक्रम)</u>	02 Credits
1.		
2.		
3.		
4.		
सहायक ग्रंथ—	1. 2.	

Name of Subject	Santhali	
Semester	II	
Name of Paper	General Elective (Subsidiary)	100 Marks
	<u>गद्य साहित्य (अपनी भाषा में)</u>	06 Credits
1. आलोचना		
2. व्याख्या		
3. अर्थ स्पष्टीकरण		
4. भावार्थ		
सहायक ग्रंथ—	1. संथाली लोक कथाओं का संग्रह— ले०— प्रो० दिगम्बर हांसदा 2. संथाली गद्य संग्रह सं० — डॉ० के० सी० टुडु 3. दाड़ गे धोन (नाटक)— ले०— प० रघुनाथ मुर्मू 4. आतो ओड़ा: (उपन्यास) ले०— डोमन चन्द्र हांसदा	

Name of Subject	Santhali	
Semester	III	
Name of Paper	(Hons) Core – 05	100 Marks
प्राचीन एवं मध्ययुगीन साहित्य (सामान्य) (सभी के लिए)		06 Credits
1. हिन्दी साहित्य का काल विभाजन, प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि 2. भक्ति काल (सगुण एवं निर्गुण) की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, तथा काव्य 3. भक्ति काव्य का झारखण्डी साहित्य पर प्रभाव		
सहायक ग्रंथ–	1. हिन्दी साहित्य का इतिहास– आचार्य रामचन्द्र शुक्ल 2. हिन्दी सन्त साहित्य के स्रोत– डॉ० बिनीता कुमारी	

Name of Subject	Santhali	
Semester	III	
Name of Paper	Core (Hons) – 06	100 Marks
आधुनिक साहित्य (सभी के लिए)		06 Credits
1. हिन्दी साहित्य की विभिन्न धाराओं का अध्ययन :- छायावाद, रहस्यवाद, प्रगतिवाद एवं प्रयोगवाद 2. झारखण्ड की भाषा साहित्य पर हिन्दी के विभिन्न धाराओं का प्रभाव		
सहायक ग्रंथ–	1. हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल लेखक– डॉ० हिरचरण शर्मा 2. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखक– डॉ० बच्चन सिंह	

Name of Subject	Santhali	
Semester	III	
Name of Paper	Core (Hons) – 07	100 Marks
	<u>साहित्य और संचार माध्यम (अपनी भाषा में)</u>	06 Credits
1. संथाली भाषा साहित्यके विकास में पत्र-पत्रिकाओं का योगदान 2. संथाली भाषा साहित्य के विकास में दूरदर्शन का योगदान 3. संचार के माध्यम से भाषा साहित्य का विकास		
सहायक ग्रंथ-	1. जोए सीरिजल- दिलिप कुमार कलकता 2. सिली- के0 मंडी 3. होड संवाद- सूचना एवं जनसंचार राँची	

Name of Subject	Santhali	
Semester	III	
Name of Paper	General Elective (Subsidiary)	100 Marks
	<u>भाषा साहित्य "सामान्य" (अपनी भाषा में)</u>	06 Credits
1. व्याकरण 2. निबंध 3. पत्र- लेखन 4. अनुवाद		
सहायक ग्रंथ-	1. संथाली प्रवेशिका- डोमन साहु संमीर 2. संथाली का भाषा विज्ञानिक अध्ययन, लेखक- कृष्ण चन्द्र टुडू 3. संथाली पारसी अनुरुम, लेखक- कृष्ण चन्द्र टुडू	

Name of Subject	Santhali	
Semester	III	
Name of Paper	SEC	50 Marks
	हिन्दी भाषा का सामान्य बोध	02 Credits
	1. पत्र लेखन 2. निबंध लेखन 3. प्रतिवेदन लेखन 4. आवेदन लेखन 5. जीवनवृत्त लेखन 6. संक्षेपण	
सहायक ग्रंथ-	1. 2.	

Name of Subject	Santhali	
Semester	IV	
Name of Paper	Core (Hons) – 08	100 Marks
	<u>अपनी भाषा का प्रकीर्ण साहित्य</u>	06 Credits
1. संथाली प्रकीर्ण साहित्य का परिचय 2. संथाली प्रकीर्ण साहित्य का वर्गीकरण 3. संथाली प्रकीर्ण साहित्य का महत्त्व		
सहायक ग्रंथ–	1. खेरवाड़ डाहार– डॉ० के०सी० टुडू 2. होड़ सेरेज– डब्लू०जी० आचरे	

Name of Subject	Santhali	
Semester	IV	
Name of Paper	Core (Hons) – 09	100 Marks
	<u>संथाली भाषा साहित्य का उद्भव एवं विकास</u>	06 Credits
1. संथाली भाषा का नामकरण 2. संथाली भाषा का उद्भव एवं विकास 3. संथाली साहित्य का उद्भव और विकास 4. संथाली साहित्य लेखक परम्परा एवं विकास		
सहायक ग्रंथ–	1. मेटेरियल फॉर संथाली ग्रामर– पी० ओ० बॉडिंग 2. संथाली प्रवेशिका– डॉ० डोमन साहु 3. संथाली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन– डॉ० के०सी० टुडू	

Name of Subject	Santhali	
Semester	IV	
Name of Paper	Core (Hons) – 10	100 Marks
	<u>झारखण्ड की कला एवं संस्कृति (सभी के लिए)</u>	06 Credits
1. कला एवं संस्कृति की परिभाषा, महत्त्व 2. झारखण्ड की विभिन्न कलाएँ		
सहायक ग्रंथ–	1. तूलिका– डॉ० आदित्य कुमार सिन्हा 2. झारखण्ड की कलाएँ, लेखक– डॉ० गिरिधारी राम गौड़	

Name of Subject	Santhali	
Semester	IV	
Name of Paper	Generic Elective (Subsidiary)	100 Marks
		06 Credits
<p>1. झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी—</p> <p>बीर बुधु भगत, जयपाल सिंह, बिरसा मुण्डा, कार्तिक उराँव, तिलका मांझी, जतरा ताना भगत, सिद्धो कान्हू, शेख भिखारी, तेलंगा खडिया, नीलाम्बर— पिताम्बर</p>		
सहायक ग्रंथ—	1.	

Name of Subject	Santhali	
Semester	IV	
Name of Paper	SEC	50 Marks
	Elementary Computer Knowledge	02 Credits
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamental of Computer 2. Microsoft Office 3. Email and Internet searching. 4. Social Networking. 		

Name of Subject	Santhali	
Semester	V	
Name of Paper	Core (Hons) – 11	100 Marks
	<u>अपनी भाषा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन</u>	06 Credits
1. संथाली भाषा का परिचय एवं क्षेत्र विस्तार 2. संथाली भाषा का व्याकरणिक अध्ययन 3. संथाली भाषा का क्षेत्रीय रूप एवं मानकीकरण		
सहायक ग्रंथ–	1. संथाली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन– डॉ० के०सी० टुडू 2. संथाली प्रवेशिका– डोमन साहू सकीर 3. मेटेरियल फॉर संथाली ग्रामर (भाग– 1,2) लेखक– पी०आर० बोडिंग	

Name of Subject	Santhali	
Semester	V	
Name of Paper	Core (Hons) – 12	100 Marks
	<u>साहित्य सिद्धान्त (सभी के लिए)</u>	06 Credits
1. साहित्य की परिभाषा, तत्त्व एवं प्रयोजन 2. गीत, कविता, कहानी, नाटक एवं उपन्यास 3. शब्द शक्ति		
सहायक ग्रंथ–	1. साहित्य के तत्त्व एवं आयाम– ले०– डॉ० बी०पी० केसरी	

Name of Subject	Santhali	
Semester	V	
Name of Paper	Dept. Specific Elective	100 Marks
		06 Credits
<u>Group A</u> रस (सभी के लिए)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. रस की परिभाषा 2. रस विधान 3. रस निष्पत्ति 		
सहायक ग्रंथ—	<ol style="list-style-type: none"> 1. काव्य के रूप— गुलाब राय 2. काव्य दर्पण 	
<u>Group B</u> छन्द अलंकार		
<ol style="list-style-type: none"> 1. छन्द की परिभाषा 2. छन्द के प्रकार 3. अलंकार की परिभाषा 4. अलंकार विधान 		
सहायक ग्रंथ—	<ol style="list-style-type: none"> 1. अलंकार मुक्तावाली— आ० देवेन्द्र शर्मा 2. लोक साहित्य विज्ञान— डॉ० सतेन्द्र 	

Name of Subject	Santhali	
Semester	V	
Name of Paper	Dept. Specific Elective	100 Marks
		06 Credits
<u>Group A</u>		
पारम्परिक अखड़ा कला और आधुनिक पारम्परिक कला (सभी के लिए)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. झारखण्डी पारम्परिक संगीत की राग रागनियों 2. झारखण्डी पारम्परिक नृत्य शैलियों, वाद्य यंत्र 3. नाटक, फिल्म 4. आकाशवाणी, दूरदर्शन 		
सहायक ग्रंथ—	झारखण्ड की कलाएँ— डॉ० गिरिधारी राम गौड़	
<u>Group B</u>		
झारखण्ड की प्रारंभिक कलाएं		
<ol style="list-style-type: none"> 1. चित्र कला 2. मूर्तिकला 3. मिट्टी कला 4. बॉस कला 5. काष्ठ कला 6. पाषाण कला 7. धातु कला 8. गृह निर्माण 9. पाक कला एवं अन्य कलाएं 		
सहायक ग्रंथ—	झारखण्ड के लोक नृत्य— डॉ० जे० आर० गौड़	

Name of Subject	Santhali	
Semester	VI	
Name of Paper	Core (Hons) – 13	100 Marks
	<u>रस, छन्द, अलंकार (अपनी भाषा का)</u>	06 Credits
1. संथाली साहित्य का छंद विधान 2. संथाली साहित्य का रस विधान 3. संथाली साहित्य का अलंकार विधान		
सहायक ग्रंथ–	1. संथाली व्याकरण	

Name of Subject	Santhali	
Semester	VI	
Name of Paper	Core (Hons) – 14	100 Marks
	<u>साहित्यिक निबंध (अपनी भाषा का)</u>	06 Credits
1. संथाली भाषा संबंधी निबंध 2. संथाली साहित्य संबंधी निबंध 3. संथाली संस्कृति संबंधी निबंध 4. संथाली के विभिन्न साहित्यकारों पर निबंध		
सहायक ग्रंथ–	1. संथाली भाषा और साहित्य– डोमन साहु 2. संथाल कोवा आरी चाली आरसी– लेखक– डॉ० स्टेनशीला हेम्ब्रम 3. मारे हापड़ामको रेया: काथा– रेवं सक्रेफसरुड 4. आदिवासी भाषा ओ बांग्ला– लेखक– डॉ० कुमार भौमिका	

Name of Subject	Santhali	
Semester	VI	
Name of Paper	Dept. Sp. Elective	100 Marks
		06 Credits
<u>Group A</u>		
पर्व त्योहारों का अध्ययन (अपनी भाषा में)		
1. मुण्डारी क्षेत्र में मनाये जाने वाले पर्व		
2. मुण्डारी क्षेत्र में पर्व त्योहारों का स्थान एवं महत्त्व		
सहायक ग्रंथ—		
<u>Group B</u>		
पर्यावरण अध्ययन (सभी के लिए)		
1. झारखण्ड की वन सम्पदा एवं वन्य जीवन		
2. झारखण्ड के विभिन्न जल प्रपात एवं सौंदर्य स्थल		
सहायक ग्रंथ—	1. झारखण्ड का भूगोल, लेखक— राम कुमार तिवारी	

Name of Subject	Santhali	
Semester	VI	
Name of Paper	Dept. Specific Elective	100 Marks
		06 Credits
<u>Group A</u>		
जनजातीय अध्ययन (सभी के लिए)		
1. उराँव, मुण्डा, हो, संताली एवं खड़िया आदि जनजातियों का जाति वैज्ञानिक अध्ययन		
2. विभिन्न जनजातियों की सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक धार्मिक व्यवस्था		
सहायक ग्रंथ—	1. झारखण्ड के आदिवासी— डॉ० चन्द्रकान्त वर्मा	
	2. झारखण्ड की जनजातियों— चतुर्भुज साहु	
<u>Group B</u>		
झारखण्ड के सदान (सभी के लिए)		
1. सदान का परिचय, नामकरण एवं विकास		
2. सदानों का सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, धार्मिक व्यवस्था		
सहायक ग्रंथ—	1. झारखण्ड के सदान— डॉ० बी० पी० केसरी	