

विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग

छ: महीने का सर्टिफिकेट कोर्स

कुँडुख भाषा

पेपर- 1

| युनिट- 1 | | | |
|----------|---|--|--|
| | कुँडुख जाति का सामान्य परिचय | | |
| | कुँडुख भाषा का सामान्य परिचय | | |
| | कुँडुख वर्णमाला- वाक्य विन्यास/अनुवाद/लिंग/वचन/ क्रिया/विशेषण/दैनिक प्रायोगिक शब्द/गिनती- काल/ सर्वनाम/संज्ञा/कारक दैनिक बोलचाल के शब्द-भंडार- शरीर के अंग, खान-पान, फल-फूल, पशु-पक्षी, वनस्पति के नाम, नाते-रिश्तेदारी का परिचय | | |

| युनिट- 2 | | | |
|----------|---|--|--|
| 1. | कुँडुख लोक साहित्य का सामान्य परिचय | | |
| 2. | उराँवों का पहनावा आभूषण, गोदना का सामान्य परिचय | | |
| | अस्त्र-शस्त्र, कृषि जीवन, औजार, उद्योग धंधे, पड़हा, जतरा सेन्दरा, पर्व, त्योहारों एवं परम्पराओं का सामान्य परिचय, पारिवारिक संगठन, सामाजिक संगठन, गोत्र का सामान्य परिचय | | |

पेपर- 2

| युनिट- 1 | | | |
|----------|--|--|--|
| | उराँव जाति एवं भाषा का भौगोलिक क्षेत्र जनगणना | | |
| | कुँडुख भाषा एवं जाति पर क्षेत्रीयता का प्रभाव | | |
| | कुँडुख भाषा का अन्य भाषाओं पर प्रभाव अन्य भाषाओं का कुँडुख भाषा पर प्रभाव | | |

| युनिट- 2 | | | |
|----------|--|--|--|
| | कुँडुख भाषा की क्षेत्रीय विभिन्नता | | |
| | कुँडुख भाषा का मानकीकरण एवं समस्या | | |
| | कुँडुख भाषा की लिपि की समस्या तोलोंग सिद्धि का उदभव एवं विकास | | |

पेपर- 3

| युनिट- 1 | | | |
|----------|---|--|--|
| 1. | उराँव जाति संबंधित महत्वपूर्ण धार्मिक स्थल/ऐतिहासिक स्थलों का सामान्य परिचय | | |
| 2. | कुँडुख समाज के स्वतंत्रता सेनानी एवं अबुआ जन-सामान्य परिचय | | |
| 3. | कुँडुख समाज में पहड़ा पंचायत व्यवस्था का सामान्य परिचय | | |
| 4. | धुमकुड़िया व्यवस्था का सामान्य परिचय/ कुँडुख में सामुदायिकता | | |

| युनिट- 2 | | | |
|----------|---|--|--|
| 1. | उराँव जाति एवं उनके भाषा साहित्य के विकास में सरकारी एवं गैर-सरकारी संगठनों एवं प्रतिमानों का योगदान- सामान्य परिचय | | |
| 2. | कुँडुख भाषा साहित्य के विकास में विदेशी विद्वानों एवं गैर-कुँडुख भाषा विद्वानों का योगदान | | |
| 3. | कुँडुख भाषा साहित्य के विकास में कुँडुख भाषा के विद्वानों का योगदान | | |
| 4. | कुँडुख भाषा साहित्य के विकास में पत्र पत्रिकाओं एवं आकाशवाणी/दूरदर्शन का योगदान | | |
| 5. | कुँडुख साहित्यकारों का जीवन वृत्त-सामान्य परिचय | | |

पेपर- 4

| युनिट- 1 | | | |
|----------|--|--|--|
| 1. | कुँडुख जाति की कला कृति-चित्रकला, मूर्तिकला, चट्टाई बांस कला, मिट्टी कला, कास्तकला, पाशाणकला, आभूषण निर्माण कला, वस्त्र निर्माण, पाक कला, रेशम कला, स्थापत्य कला | | |
| 2. | कुँडुख जाति की पारम्परिक संगीत की राग रामिनियां अखरा नृत्य शैली, वाद्य यंत्र का सामान्य परिचय | | |

| युनिट- 2 | | | |
|----------|--|--|--|
| 1. | कुँडुख जाति के संवैधानिक अधिकार सरकारी सुविधाओं/एवं कानून का सामान्य परिचय | | |
| 2. | जल जंगल जमीन की समस्या/विस्थापन की समस्या/निराकरण पत्र लेखन/निबन्ध लेखन/लोक कथा/गाथा/लोक गीत गद्य/पद्य का सामान्य परिचय/मुहावरा/लोकोक्ति/पहेली कुँडुख साहित्यकारों का जीवन वृत्त सामान्य परिचय | | |

संदर्भ ग्रंथ सूची

| | |
|-----|---|
| 1. | कुँडुख भाषा साहित्य का उदभव एवं विकास- महेश भगत |
| 2. | कुँडुख भाषा और संस्कृति- महेश भगत |
| 3. | कुँडुख संस्कृति- भिखाएल |
| 4. | उराँव सरना, धर्म, संस्कृति- भीखु तिकी |
| 5. | उराँव संस्कृति, परिवर्तन एवं दिशाएं- डॉ० शान्ति खलखो |
| 6. | चुरकी डहरे- अहलाद तिकी |
| 7. | आदिवासी और लरका आन्दोलन- बिहारी लकड़ा |
| 8. | कुँडुख कथ बिल्ली- पी० सी० लेक |
| 9. | कुँडुख पुरखा खीरी- अहलाद तिकी |
| 10. | उदियारा पिंजड़ा ता मायना- डॉ० फ्रांसिस्का कुजूर |
| 11. | उराँवों की नरासत रोहतासगढ़- डॉ० फ्रांसिस्का कुजूर |
| 12. | उराँव लोकगीत एवं लोक कथाएँ- लाल राय निरंजन श्रीवास्तव |
| 13. | आदिवासियों का सांस्कृतिक इतिहास/विकास- बिहारी लकड़ा |
| 14. | आदिवासी और लरका आन्दोलन- बिहारी लकड़ा |
| 15. | मोंजूर झाइल- जुलियस कुल्लु |
| 16. | झारखण्ड ओन्द नजाइट- डॉ० फ्रांसिस्का कुजूर |
| 17. | बरचा ओन्द रम्फ- डॉ० फ्रांसिस्का कुजूर |
| 18. | कुँडुख लोक साहित्य- झारखण्ड सरकार द्वारा प्रकाशित सम्पादित डॉ० हरि उराँव, महेश भगत T.R.L. |
| 19. | कहलगा- नारायण उराँव |
| 20. | नोलोंगे सिकिका उदभव एवं विकास- नारायण उराँव |
| 21. | आओ कुँडुख सीखे- महावीर उराँव |
| 22. | कुँडुख कथ सिखर आगे मुन्ता पुथी- जोन मिंज |
| 23. | कुँडुख कथाइन- चौठी उराँव/महावीर उराँव |
| 24. | मेरी भाषा में मेरी दुनिया- सम्पादक डॉ० हरि उराँव/महेश भगत |
| 25. | कुँडुख ग्रामर- डॉ० निर्मल मिंज |
| 26. | गोत्र- सिकरादास तिकी |
| 27. | अयंग जिया- (नाटक) पियुस लकड़ा |
| 28. | नम्हय एडपा (उपन्यास) जस्टिन एक्का |
| 29. | कुँडुख चोन्हा कथटूड़- भीखू तिकी |
| 30. | पुरखा गढ़े- नारायण भगत |
| 31. | कुँडुख हिन्दी शब्दकोष- नीलम टोप्पो |
| 32. | हिन्दी कुँडुख शब्दकोष- अगापित तिकी |
| 33. | कहरे- K.L.S. New Delhi सम्पादक |
| 34. | नाम कुँडुखत- ए. तिकी- सम्पादक |
| 35. | कुँडुख बेको अरा बई चखना- संकलकर्ता- थातोर लकड़ा/दिल्लन |
| 36. | बकपूर- K.L.S. New Delhi सम्पादक |
| 37. | हिन्दी भाषा और कुँडुख भाषा क्रियाओं का प्रकात्मक अध्ययन- डॉ० हरि उराँव |

| | |
|-----|--|
| | |
| 1. | नील खोर– W.D. Archer |
| 2. | कुँडुख सीखें– व्याकरण निबन्ध– भीखू तिर्की |
| 3. | फील खोडहा खेखेल– W.D. आर्चर (भाग एक, भाग दो) |
| 4. | कुँडुख गहि लूरगर कत्था– भीखू तिर्की |
| 5. | कुँडुख चोन्हा कत्थटूड– भीखू तिर्की |
| 6. | पुरखा कत्थडंडी– नारायण भगत |
| 7. | नानी गहि मानी खीरी– नारायण भगत |
| 8. | छोटानागपुर के उरॉव रीतिरिवाज– नारायण भगत |
| 9. | कुँडुख कत्थडंडी– पियुस लकड़ा |
| 10. | कुँडुख सिखिरना डंडी– डॉ० शान्ति खलखो |
| 11. | रोहतास मद– डॉ० फ्रांसिस्का कुजूर |

विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग

छ: महीने का सर्टिफिकेट कोर्स

मुंडारी भाषा

पेपर- 1

| युनिट- 1 | | |
|----------|--|--|
| | मुंडारी जाति का सामान्य परिचय | |
| | मुंडारी भाषा का सामान्य परिचय | |
| | मुंडारी वर्णमाला- वाक्य विन्यास/अनुवाद/लिंग/वचन/ क्रिया/विशेषण/दैनिक प्रायोगिक शब्द/गिनती- काल/ सर्वनाम/संज्ञा/कारक दैनिक बोलचाल के शब्द-भंडार- शरीर के अंग, खान-पान, फल-फूल, पशु-पक्षी, वनस्पति के नाम, नाते-रिश्तेदारी का परिचय | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|---|--|
| 1. | मुंडारी लोक साहित्य का सामान्य परिचय | |
| 2. | मुंडा जाति का पहनावा आभूषण, गोदना का सामान्य परिचय | |
| | अस्त्र-शस्त्र, कृषि जीवन, औजार, उद्योग धंधे, पड़हा, जतरा सेन्दरा, पर्व, त्योहारों एवं परम्पराओं का सामान्य परिचय, पारिवारिक संगठन, सामाजिक संगठन, गोत्र का सामान्य परिचय | |

पेपर- 2

| युनिट- 1 | | |
|----------|--|--|
| | मुंडा जाति एवं भाषा का भौगोलिक क्षेत्र जनगणना | |
| | मुंडारी भाषा एवं जाति पर क्षेत्रीयता का प्रभाव | |
| | मुंडारी भाषा का अन्य भाषाओं पर प्रभाव अन्य भाषाओं का मुंडारी भाषा पर प्रभाव | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|-------------------------------------|--|
| | मुंडारी भाषा की क्षेत्रीय विभिन्नता | |
| | मुंडारी भाषा का मानकीकरण एवं समस्या | |
| | मुंडारी भाषा की लिपि की समस्या | |

पेपर- 3

| युनिट- 1 | | |
|----------|---|--|
| 1. | मुंडा जाति संबंधित महत्वपूर्ण धार्मिक स्थल/ऐतिहासिक स्थलों का सामान्य परिचय | |
| 2. | मुंडारी समाज के स्वतंत्रता सेनानी एवं अबुवा जन-सामान्य परिचय | |
| 3. | मुंडारी समाज में पहड़ा पंचायत व्यवस्था का सामान्य परिचय | |
| 4. | धुमकुड़िया व्यवस्था का सामान्य परिचय/ मुंडारी में सामुदायिकता | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|---|--|
| 1. | उरांव जाति एवं उनके भाषा साहित्य के विकास में सरकारी एवं गैर-सरकारी संगठनों एवं प्रतिमानों का योगदान- सामान्य परिचय | |
| 2. | मुंडारी भाषा साहित्य के विकास में विदेशी विद्वानों एवं गैर-मुंडारी भाषा विद्वानों का योगदान | |
| 3. | मुंडारी भाषा साहित्य के विकास में मुंडारी भाषा के विद्वानों का योगदान | |
| 4. | मुंडारी भाषा साहित्य के विकास में पत्र पत्रिकाओं एवं आकाशवाणी/दूरदर्शन का योगदान | |
| 5. | मुंडारी साहित्यकारों का जीवन वृत्त-सामान्य परिचय | |

पेपर- 4

| युनिट- 1 | | |
|----------|---|--|
| 1. | मुंडारी जाति की कला कृति-चित्रकला, मूर्तिकला, चट्टाई बांस कला, मिट्टी कला, कास्तकला, पाशाणकला, आभूषण निर्माण कला, वस्त्र निर्माण, पाक कला, रेशम कला, स्थापत्य कला | |
| 2. | मुंडारी जाति की पारम्परिक संगीत की राग रामिनियां अखरा नृत्य शैली, वाद्य यंत्र का सामान्य परिचय | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|---|--|
| 1. | मुंडारी जाति के संवैधानिक अधिकार सरकारी सुविधाओं/एवं कानून का सामान्य परिचय | |
| 2. | जल जंगल जमीन की समस्या/विस्थापन की समस्या/निराकरण पत्र लेखन/निबन्ध लेखन/लोक कथा/गाथा/लोक गीत गद्य/पद्य का सामान्य परिचय/मुहावरा/लोकोक्ति/पहेली मुंडारी साहित्यकारों का जीवन वृत्त सामान्य परिचय | |

मुंडारी- संदर्भ ग्रन्थ सूची

| | |
|-----|--|
| 1. | मुंडारी व्याकरण- डॉ० राम दयाल मुंडा |
| 2. | संक्षिप्त मुंडारी व्याकरण- एम० एम० मुंडु |
| 3. | मुंडारी सीखें- विशेषवर मुंडा मुंडारी भाषा साहित्य- विशेषवर मुंडा |
| 4. | मुंडारी कहावें और लोकोक्तियाँ- मंगल सिंह मुंडा, हड़म कावा कजको- |
| 5. | मुंडारी लोककथा- जगदीश त्रिगुणायत बांसुरी बज रही- जगदीश त्रिगुणायत |
| 6. | जौ सुसुम अकड़ा- सुखराम मुंडा, बिसरा ओहया (मुंडारी लोक गीत) |
| 7. | झारखण्ड की जनजातियाँ- डॉ० बी० सी० शर्मा |
| 8. | मुंडारी का पूजा पाठा मेला और वार्तालाप- कारी टूटी |
| 9. | झारखण्ड की आदिम जनजातियाँ- बी० सी० शर्मा |
| 10. | झारखण्ड की लोकसंगीत- डॉ० गिरधारी गंडू |
| 11. | मुंडारी शब्द कोष- एम० एम० मुंडू |
| 12. | मुंडारी पाठ- डॉ० रामदयाल मुंडा |
| 13. | मुंडा कोवा: इतिहास- साधु मुंडा मुंडारी साहित्य- सिकरा दास तिकी |

विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग

छ: महीने का सर्टिफिकेट कोर्स

खोरठा भाषा

पेपर- 1

| युनिट- 1 | | |
|----------|--|--|
| | खोरठा जाति का सामान्य परिचय | |
| | खोरठा भाषा का सामान्य परिचय | |
| | खोरठा वर्णमाला- वाक्य विन्यास/अनुवाद/लिंग/वचन/ क्रिया/विशेषण/दैनिक प्रायोगिक शब्द/गिनती- काल/ सर्वनाम/संज्ञा/कारक दैनिक बोलचाल के शब्द-भंडार- शरीर के अंग, खान-पान, फल-फूल, पशु-पक्षी, वनस्पति के नाम, नाते-रिश्तेदारी का परिचय | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|---|--|
| 1. | खोरठा लोक साहित्य का सामान्य परिचय | |
| 2. | उर्राँवों का पहनावा आभूषण, गोदना का सामान्य परिचय | |
| | अस्त्र-शस्त्र, कृषि जीवन, औजार, उद्योग धंधे, पड़हा, जतरा सेन्दरा, पर्व, त्योहारों एवं परम्पराओं का सामान्य परिचय, पारिवारिक संगठन, सामाजिक संगठन, गोत्र का सामान्य परिचय | |

पेपर- 2

| युनिट- 1 | | |
|----------|--|--|
| | खोरठा भाषा का भौगोलिक क्षेत्र जनगणना | |
| | खोरठा भाषा एवं जाति पर क्षेत्रीयता का प्रभाव | |
| | खोरठा भाषा का अन्य भाषाओं पर प्रभाव अन्य भाषाओं का खोरठा भाषा पर प्रभाव | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|-----------------------------------|--|
| | खोरठा भाषा की क्षेत्रीय विभिन्नता | |
| | खोरठा भाषा का मानकीकरण एवं समस्या | |

पेपर- 3

| युनिट- 1 | | | |
|----------|--|--|--|
| 1. | खोरठा भाषी लोगों के महत्वपूर्ण सांस्कृतिक स्थल / ऐतिहासिक स्थल | | |
| 2. | खोरठा समाज के स्वतंत्रता सेनानी | | |
| 4. | खोरठा में सामुदायिकता | | |

| युनिट- 2 | | | |
|----------|---|--|--|
| 1. | खोरठा भाषा साहित्य के विकास में सरकारी एवं गैर-सरकारी संगठनों एवं प्रतिमानों का योगदान | | |
| 2. | खोरठा भाषा साहित्य के विकास में विदेशी विद्वानों एवं गैर-खोरठा भाषा विद्वानों का योगदान | | |
| 3. | खोरठा भाषा साहित्य के विकास में खोरठा भाषा के विद्वानों का योगदान | | |
| 4. | खोरठा भाषा साहित्य के विकास में पत्र पत्रिकाओं एवं आकाशवाणी/दूरदर्शन का योगदान | | |
| 5. | खोरठा साहित्यकारों का जीवन वृत्त-सामान्य परिचय | | |

पेपर- 4

| युनिट- 1 | | | |
|----------|---|--|--|
| 1. | खोरठा जाति की कला कृति-चित्रकला, मूर्तिकला, चट्टाई बांस कला, मिट्टी कला, कास्तकला, पाषाणकला, आभूषण निर्माण कला, वस्त्र निर्माण, पाक कला, रेशम कला, स्थापत्य कला | | |
| 2. | खोरठा जाति की पारम्परिक संगीत की राग रागिनियां, नृत्य शैली, वाद्य यंत्र का सामान्य परिचय | | |

| युनिट- 2 | | | |
|----------|---|--|--|
| 1. | जल जंगल जमीन की समस्या/विस्थापन की समस्या/निराकरण पत्र लेखन/निबन्ध लेखन/लोक कथा/गाथा/लोक गीत गद्य/पद्य का सामान्य परिचय/मुहावरा/लोकोक्ति/पहेली खोरठा साहित्यकारों का जीवन वृत्त सामान्य परिचय | | |

खोरठा- संदर्भ ग्रन्थ सूची

| | |
|-----|---|
| 1. | खोरठा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन- डॉ० ए० के० झा (व्याकरण) |
| 2. | खोरठा साहित्य सदानी व्याकरण- डॉ० ए० के० झा |
| 3. | खोरठा भाषा उपगम और विकास- डॉ० योगनाथ ओहदार |
| 4. | एक टोकी फूल- डॉ० ए० के० झा (लोक गीत संग्रह) |
| 5. | खोरठा निबन्ध- डॉ० ए० के० झा खोरठा लोक कथा- डॉ० ए० के० झा |
| 6. | खोरठा प्रकीर्ण साहित्य- डॉ० कुमुद कला मेहता (मुहावरा लोकोक्ति पहेली) - श्याम सुन्दर महतो |
| 7. | खोरठा समग्र- डॉ० अगन्द किशोर मंझी |
| 8. | झारखण्ड की विरासत- डॉ० गिरधारी राम मंझू |
| 9. | झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ- डॉ० गिरधारी राम मंझू |
| 10. | झारखण्ड के शहीद- डॉ० भुनेश्वर अनुज |

विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग

छ: महीने का सर्टिफिकेट कोर्स

संथाली भाषा

पेपर- 1

| युनिट- 1 | | |
|----------|---|--|
| 1. | संथाली जाति का सामान्य परिचय | |
| 2. | संथाली भाषा का सामान्य परिचय | |
| 3. | संथाली वर्णमाला- वाक्य विन्यास/अनुवाद/लिंग/वचन/ क्रिया/विशेषण/दैनिक प्रायोगिक शब्द/गिनती- काल/ सर्वनाम/संज्ञा/कारक दैनिक बोलचाल के शब्द-भंडार- शरीर के अंग, खान-पान, फल-फूल, पशु-पक्षी, वनस्पति के नाम, नाते-रिश्तेदारी का परिचय | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|---|--|
| 1. | संथाली लोक साहित्य का सामान्य परिचय | |
| 2. | संथाल जाति के लोगों का पहनावा आभूषण, गोदना का सामान्य परिचय | |
| | अस्त्र-शस्त्र, कृषि जीवन, औजार, उद्योग धंधे, पड़हा, जतरा सेन्दरा, पर्व, त्योहारों एवं परम्पराओं का सामान्य परिचय, पारिवारिक संगठन, सामाजिक संगठन, गोत्र का सामान्य परिचय | |

पेपर- 2

| युनिट- 1 | | |
|----------|--|--|
| | संथाल जाति एवं भाषा का भौगोलिक क्षेत्र जनगणना | |
| | संथाली भाषा एवं जाति पर क्षेत्रीयता का प्रभाव | |
| | संथाली भाषा का अन्य भाषाओं पर प्रभाव अन्य भाषाओं का संथाली भाषा पर प्रभाव | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|------------------------------------|--|
| | संथाली भाषा की क्षेत्रीय विभिन्नता | |
| | संथाली भाषा का मानकीकरण एवं समस्या | |
| | संथाली भाषा की लिपि की समस्या | |

पेपर- 3

| युनिट- 1 | | | |
|----------|---|--|--|
| 1. | संथाल जाति संबंधित महत्वपूर्ण धार्मिक स्थल/ऐतिहासिक स्थलों का सामान्य परिचय | | |
| 2. | संथाली समाज के स्वतंत्रता सेनानी एवं अबुआ जन-सामान्य परिचय | | |
| 3. | संथाली समाज में पहड़ा पंचायत व्यवस्था का सामान्य परिचय | | |
| 4. | धुमकुड़िया व्यवस्था का सामान्य परिचय/संथाली में सामुदायिकता | | |

| युनिट- 2 | | | |
|----------|--|--|--|
| 1. | संथाली जाति एवं उनके भाषा साहित्य के विकास में सरकारी एवं गैर-सरकारी संगठनों एवं प्रतिमानों का योगदान- सामान्य परिचय | | |
| 2. | संथाली भाषा साहित्य के विकास में विदेशी विद्वानों एवं गैर-संथाली भाषा विद्वानों का योगदान | | |
| 3. | संथाली भाषा साहित्य के विकास में संथाली भाषा के विद्वानों का योगदान | | |
| 4. | संथाली भाषा साहित्य के विकास में पत्र पत्रिकाओं एवं आकाशवाणी/दूरदर्शन का योगदान | | |
| 5. | संथाली साहित्यकारों का जीवन वृत्त-सामान्य परिचय | | |

पेपर- 4

| युनिट- 1 | | | |
|----------|--|--|--|
| 1. | संथाली जाति की कला कृति-चित्रकला, मूर्तिकला, चट्टाई बांस कला, मिट्टी कला, कास्तकला, पाषाणकला, आभूषण निर्माण कला, वस्त्र निर्माण, पाक कला, रेशम कला, स्थापत्य कला | | |
| 2. | संथाली जाति की पारम्परिक संगीत की राग रामिनियां अखरा नृत्य शैली, वाद्य यंत्र का सामान्य परिचय | | |

| युनिट- 2 | | | |
|----------|--|--|--|
| 1. | संथाली जाति के संवैधानिक अधिकार सरकारी सुविधाओं/एवं कानून का सामान्य परिचय | | |
| 2. | जल जंगल जमीन की समस्या/विस्थापन की समस्या/निराकरण पत्र लेखन/निबन्ध लेखन/लोक कथा/गाथा/लोक गीत गद्य/पद्य का सामान्य परिचय/मुहावरा/लोकोक्ति/पहेली संथाली साहित्यकारों का जीवन वृत्त सामान्य परिचय | | |

संथाली- संदर्भ ग्रंथ सूची

| | |
|-----|--|
| 1. | संथाली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन- K.C. Tudu |
| 2. | संथाली भाषा अन्वेदिका संथाली सीखें- K.C. Tudu |
| 3. | संथाली पारखी उलुरुम- K.C. Tudu |
| 4. | प्रवेशिका संथाली व्याकरण- सनातन हांसदा |
| 5. | मटेरियल फॉर संथाली ग्रामर- Rev. P.O. Budding |
| 6. | संथाली शब्द कोष |
| 7. | संथाली सीखें- अंजेला टुडु संथाली समग्र- अंजेला टुडु |
| 8. | संथाली भाषा साहित्य लोकगीत और मृत्यु- डॉ० विनय कुमार |
| 9. | घर को तलाश- डॉ० विनय कुमार |
| 10. | संथाली लोककथाओं की दुनिया- धनेश्वर मांझी |
| 11. | झारखण्ड के प्राचीन स्मारक- भुनेश्वर अनुज |
| 12. | संथाली लोकगीतों में साहित्य और संस्कृति- डॉ० रतन हेमब्रम |
| 13. | संथाली पारकी अनुरूप- बासु लाल मुर्मु आदिवासी |
| 14. | संथाली मेन्ता कथा- बासु लाल मुर्मु आदिवासी |

विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग

छ: महीने का सर्टिफिकेट कोर्स

कुरमाली भाषा

पेपर- 1

| युनिट- 1 | | |
|----------|--|--|
| | कुरमाली जाति का सामान्य परिचय | |
| | कुरमाली भाषा का सामान्य परिचय | |
| | कुरमाली वर्णमाला- वाक्य विन्यास/अनुवाद/लिंग/वचन/ क्रिया/विशेषण/दैनिक प्रायोगिक शब्द/गिनती- काल/ सर्वनाम/संज्ञा/कारक दैनिक बोलचाल के शब्द-भंडार- शरीर के अंग, खान-पान, फल-फूल, पशु-पक्षी, वनस्पति के नाम, नाते-रिश्तेदारी का परिचय | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|---|--|
| 1. | कुरमाली लोक साहित्य का सामान्य परिचय | |
| 2. | कुरमाली का पहनावा आभूषण, गोदना का सामान्य परिचय | |
| | अस्त्र-शस्त्र, कृषि जीवन, औजार, उद्योग धंधे, पड़हा, जतरा सेन्दरा, पर्व, त्योहारों एवं परम्पराओं का सामान्य परिचय, पारिवारिक संगठन, सामाजिक संगठन, गोत्र का सामान्य परिचय | |

पेपर- 2

| युनिट- 1 | | |
|----------|--|--|
| | कुरमाली भाषा का भौगोलिक क्षेत्र जनगणना | |
| | कुरमाली भाषा एवं जाति पर क्षेत्रीयता का प्रभाव | |
| | कुरमाली भाषा का अन्य भाषाओं पर प्रभाव अन्य भाषाओं का कुरमाली भाषा पर प्रभाव | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|-------------------------------------|--|
| | कुरमाली भाषा की क्षेत्रीय विभिन्नता | |
| | कुरमाली भाषा का मानकीकरण एवं समस्या | |
| | कुरमाली भाषा की लिपि की समस्या | |

पेपर- 3

| युनिट- 1 | | |
|----------|--|--|
| 1. | उरॉव जाति संबंधित महत्वपूर्ण धार्मिक स्थल/ऐतिहासिक स्थलों का सामान्य परिचय | |
| 2. | कुरमाली समाज के स्वतंत्रता सेनानी एवं अबुआ जन-सामान्य परिचय | |
| 3. | कुरमाली में सामुदायिकता | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|---|--|
| 1. | कुरमाली भाषा साहित्य के विकास में सरकारी एवं गैर-सरकारी संगठनों एवं प्रतिमानों का योगदान- सामान्य परिचय | |
| 2. | कुरमाली भाषा साहित्य के विकास में विदेशी विद्वानों एवं गैर-कुरमाली भाषा विद्वानों का योगदान | |
| 3. | कुरमाली भाषा साहित्य के विकास में कुरमाली भाषा के विद्वानों का योगदान | |
| 4. | कुरमाली भाषा साहित्य के विकास में पत्र पत्रिकाओं एवं आकाशवाणी/दूरदर्शन का योगदान | |
| 5. | कुरमाली साहित्यकारों का जीवन वृत्त-सामान्य परिचय | |

पेपर- 4

| युनिट- 1 | | |
|----------|---|--|
| 1. | कुरमाली जाति की कला कृति-चित्रकला, मूर्तिकला, चट्टाई बांस कला, मिट्टी कला, कास्तकला, पाषाणकला, आभूषण निर्माण कला, वस्त्र निर्माण, पाक कला, रेशम कला, स्थापत्य कला | |
| 2. | कुरमाली जाति की पारम्परिक संगीत की राग रमिनियां नृत्य शैली, वाद्य यंत्र का सामान्य परिचय | |

| युनिट- 2 | | |
|----------|---|--|
| 1. | जल जंगल जमीन की समस्या/विस्थापन की समस्या/निराकरण पत्र लेखन/निबन्ध लेखन/लोक कथा/गाथा/लोक गीत गद्य/पद्य का सामान्य परिचय/मुहावरा/लोकोक्ति/पहेली कुरमाली साहित्यकारों का जीवन वृत्त सामान्य परिचय | |

कुरमाली- संदर्भ ग्रन्थ सूची

| | |
|-----|---|
| 1. | कुरमाली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन- डॉ० नन्दकिशोर सिंह |
| 2. | कुरमाली निबन्ध- डॉ० एच० एन० सिंह |
| 3. | कुरमाली मुहजरा आर आहना- वृजरान महतो कुरमाली मुहाबरा लोकाक्ति- डॉ० एन० एन० सिंह |
| 4. | कुरमाली समग्र- अशोक महतो |
| 5. | कुरमाली लोकगीत- डॉ० संतोष जैन |
| 6. | कुरमाली लोक कथा- डॉ० एच० एन० सिंह |
| 7. | कुरमाली कथानक रूढिया- डॉ० एच० एन० सिंह |
| 8. | कुर्मी समाज और संस्कृति- डॉ० अशोक कुमार महतो |
| 9. | झारखण्ड समाज और संस्कृति- बी० बीरोत्तम |
| 10. | झारखण्ड समाज संस्कृति और साहित्य- डॉ० विद्या भूषण |
| 11. | कुरमाली लोक गीतों में कुर्मी समाज और संस्कृति- डॉ० अशोक महतो |