

**Course Outline for Four Year Undergraduate Programme
Based on New Education Policy-2020**

To be implemented from the Academic Year 2022-23
(From session 2022-26)

Subject: Urdu

نصاب برائے چار سالہ بی۔ اے کورس
نئی تعلیمی پالیسی۔ ۲۰۲۰ کے مطابق

مضمون: اردو



ونوبابھاوے یونیورسٹی، ہزاریبھاغ، جھارکھنڈ

Vinoba Bhave University, Hazaribagh, Jharkhand

[Signature]
4.9.23
External
Expert

[Signature]
4/9/23
[Signature]
4/9/23

[Signature]
24/09/23
[Signature]
4.9.23

[Signature]
4/9/23
[Signature]
4.9.23

[Signature]
24/09/23
[Signature]

Members of the Board of Courses and Studies (BOCS)

1.	Dr. Amber Khatoon Associate Professor & Head Dept. of Urdu, V.B.U. Hazaribagh	Chairman
2.	Dr. Mohd Ayub Associate Professor & Head Dept. of Urdu, SPMU Ranchi	External Expert
3.	Dr. S. Z. Haque Associate Professor Dept. of Urdu, V.B.U. Hazaribagh	Member
4.	Dr. Humanyu Ashraf Associate Professor Dept. of Urdu, V.B.U. Hazaribagh	Member
5.	Dr. Sarwar Ali Assistant Professor Dept. of Persian St. Columba's College, Hazaribagh	Member
6.	Dr. Bismillah Khan Assistant Professor Dept. of Urdu, Chatra College Chatra	Member
7.	Dr. Shamima Kalim Dept. of Urdu Markham College of Commerce, Hazaribagh	Member
8.	Dr. Nadrattun Nisa Dept. of Urdu St. Columba's College, Hazaribagh	Member
9.	Dr. Mariyam Perween Dept. of Urdu K.B. Women's College, Hazaribagh	Member
10.	Dr. Ghulam Samdani Dept. of Urdu, Giridih College Giridih	Member
11.	Md. Shahnawaz Khan Dept of Urdu Ramgarh College, Ramgarh	Member

M. Ayub
 4/9/23
 Dr. Khan
 Dr. Khan
 4/9/23
 Dr. Khan
 4/9/23

HIGHLIGHTS OF REGULATIONS OF FYUGP

Credits of courses

The term 'credit' refers to the weightage given to a course, usually in terms of the number of instructional hours per week assigned to it. The workload relating to a course is measured in terms of credit hours. It determines the number of hours of instruction required per week over the duration of a semester (minimum 15 weeks).

- a) One hour of teaching/ lecture or two hours of laboratory /practical work will be assigned per class/interaction.

One credit for Theory = 15 Hours of Teaching i.e., 15 Credit Hours

One credit for Practical = 30 Hours of Practical work i.e., 30 Credit Hours

- b) For credit determination, instruction is divided into three major components:

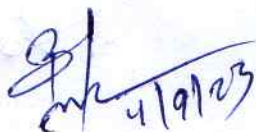
Hours (L) – Classroom Hours of one-hour duration.

Tutorials (T) – Special, elaborate instructions on specific topics of one-hour duration

Practical (P) – Laboratory or field exercises in which the student has to do experiments or other practical work of two-hour duration.

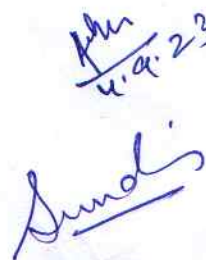
Any semester will have at least 90 working days, i.e., about 13 weeks of teaching. Each week will have 40 working hours spread over 6 days.

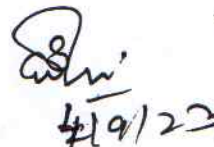

Manga


4/9/23


Akhay

S. Keshi


4/9/23
Sundis


4/9/23



Course Structure for FYUGP "Honours/Research"

Credit Framework for Four Year Undergraduate Programme (FYUGP) under State Universities of Jharkhand [Total Credits = 160]

Level of Courses	Semester	MJ; Discipline Specific Courses - Core or Major (80)	MN; Minor from discipline (16)	MN; Minor from vocational (16)	MDC; Multidisciplinary Courses from all the streams (9)	AEC; Ability Enhancement Courses (8)	SEC; Skill Enhancement Courses (9)	VAC; Value Added Courses (6)	IAP; Internship/ Dissertation (4)	RC; Research Courses (12)	AMJ; Advanced Courses in lieu of Research (12)	Credits
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
100-199: Foundation or Introductory courses	I	4	4		3	2	3	4				20
	II	4+4		4	3	2	3					20
Exit Point: Undergraduate Certificate provided with Summer Internship/ Project (4 credits)												
200-299: Intermediate-level courses	III	4+4	4		3	2	3					20
	IV	4+4+4		4		2	2					20
Exit Point: Undergraduate Diploma provided with Summer Internship in 1st or 2nd year/ Project (4 credits)												
300-399: Higher-level courses	V	4+4+4	4						4			20
	VI	4+4+4+4		4								20
Exit Point: Bachelor's Degree												
400-499: Advanced courses	VII	4+4+4+4	4									20
	VIII	4		4						1 2	4+4+ 4	20
Exit Point: Bachelor's Degree with Hons. /Hons. with Research												160

Note: Honours students not undertaking research will do 3 courses for 12 credits in lieu of a Research project / Dissertation.

[Signatures and dates: 4/12/23, 4/19, 4.9.23]

Semester wise Course Code and Credit Points

Semester	Major, Minor subject related, Minor Vocational, Skill Enhancement, Value added, Ability enhancement & Internship Courses		Credits
	Code	Papers	
I	AEC-1	Language and Communication Skills (English or Hindi)	2
	VAC-1	Value Added Course-1	4
	SEC-1	Skill Enhancement Course-1	3
	MDC-1	Multi-disciplinary Course-1	3
	MN-1A	Minor from Discipline-1	4
	MJ-1	Major paper 1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
II	AEC-2	Language and Communication Skills (English)	2
	SEC-2	Skill Enhancement Course-2	3
	MDC-2	Multi-disciplinary Course-2	3
	MN-2A	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4
	MJ-2	Major paper 2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-3	Major paper 3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
III	AEC-3	Language and Communication Skills (MIL-2; Modern Indian language including TRL)	2
	SEC-3	Skill Enhancement Course-3	3
	MDC-3	Multi-disciplinary Course-3	3
	MN-1B	Minor from Discipline-1	4
	MJ-4	Major paper 4 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-5	Major paper 5 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
IV	AEC-3	Language and Communication Skills (MIL-2/ English-2)	2
	VAC-2	Value Added Course-2	2
	MN-2B	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4
	MJ-6	Major paper 6 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-7	Major paper 7 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-8	Major paper 8 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
V	MN-1C	Minor from Discipline-1	4
	MJ-9	Major paper 9 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4

Maya
 4/9/23
 S. Kalyan
 Suresh
 Sundar
 419
 4.9.23

	MJ-10	Major paper 10 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-11	Major paper 11 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	IAP	Internship/Apprenticeship/Field Work/Dissertation/Project	4
VI	MN-2C	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4
	MJ-12	Major paper 12 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-13	Major paper 13 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-14	Major paper 14 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-15	Major paper 15 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
VII	MN-1D	Minor from Discipline-1	4
	MJ-16	Major paper 16 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-17	Major paper 17 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-18	Major paper 18 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	MJ-19	Major paper 19 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
VIII	MN-2D	Minor from Vocational Studies/Discipline-2	4
	MJ-20	Major paper 20 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	RC/	Research Internship/Field Work/Dissertation OR Advanced Major paper-1 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	12/
	AMJ-1	Advanced Major paper-2 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
	AMJ-2 AMJ-3	Advanced Major paper-3 (Disciplinary/Interdisciplinary Major)	4
		Total Credit	160

Number of Credits by types of Courses

The hallmark of the new curriculum framework is the flexibility for the students to learn courses of their choice across various branches of undergraduate programmes. This requires that all departments prescribe a certain specified number of credits for each course and common instruction hours (slot time).

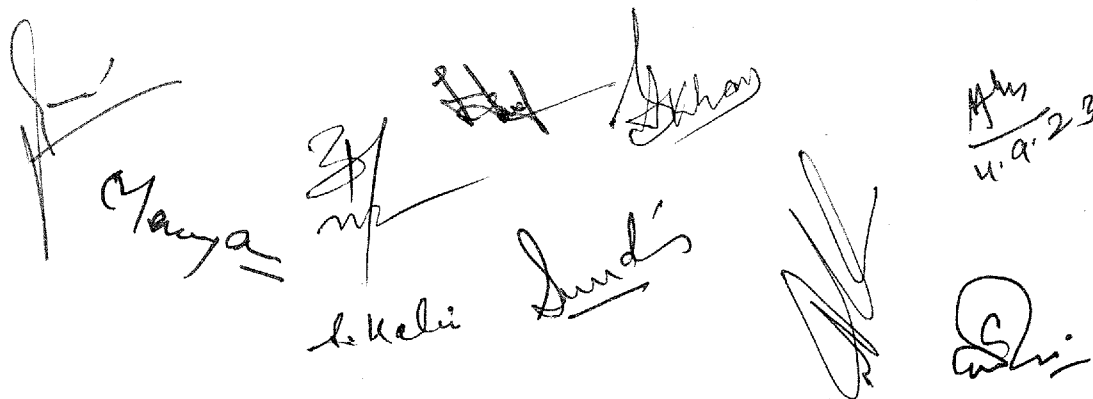
Handwritten signatures of faculty members, including names like 'Manga', 'S. K. K. K.', 'S. K. K.', 'S. K. K.', 'S. K. K.', and 'S. K. K.'.

Overall Course Credit Points

Courses	Nature of Courses	3-Y UG Credits	4-Y UG Credits
Major	Core courses	60	80
Minor	i. Discipline/ Interdisciplinary courses and ii. Vocational Courses	24	32
Multidisciplinary	3 Courses	9	9
AEC	Language courses	8	8
SEC	Courses to be developed by the University	9	9
Value Added Courses	Understanding India, Environmental Studies, Digital Education, Health & wellness, Summer Internship/ Apprenticeship/ Community outreach activities, etc.	6	6
Internship (In any summer vacation for Exit points or in Semester-V)		4	4
Research/ Dissertation/ Advanced Major Courses	Research Institutions/ 3 Courses		12
	Total Credits =	120	160

Abbreviations:

AEC	Ability Enhancement Courses
SEC	Skill Enhancement Courses
IAP	Internship/Apprenticeship/ Project
MDC	Multidisciplinary Courses
MJ	Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses
MN	Minor Disciplinary/Interdisciplinary Courses
AMJ	Advanced Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses
RC	Research Courses



 Maya
 Heli
 Sudi's
 4.9.23
 Sri

Semester wise Course Structure and Examination Structure for Urdu Major

Semester	Courses		Examination Structure			
	Code	Papers	Credits	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	MJ-1	Title: study of Urdu Fiction	4	25	75	100
II	MJ-2	Title: Study of Some Poetic form in Urdu Literature	4	25	75	100
	MJ-3	Title: Modern Urdu Nazm	4	25	75	100
III	MJ-4	Title: Study of Urdu Drama	4	25	75	100
	MJ-5	Title: Modern Urdu Prose	4	25	75	100
IV	MJ-6	Title: Jharkhand Mein Urdu Adab	4	25	75	100
	MJ-7	Title: Urdu Tanz-o-Mizah	4	25	75	100
	MJ-8	Title: Mass Media: Principles and Practice	4	25	75	100
V	MJ-9	Title: Translation Theory and Urdu Translation	4	25	75	100
	MJ-10	Title: Origin and Development of Urdu Language	4	25	75	100
	MJ-11	Title: Urdu Tazkerah	4	25	75	100
VI	MJ-12	Title: Study of Urdu Marsiya	4	25	75	100
	MJ-13	Title: Study of Urdu Masnavi	4	25	75	100
	MJ-14	Title: Urdu and computer	4	25	75	100
	MJ-15	Title: Urdu Qasida	4	25	75	100
VII	MJ-16	Title: Urdu: Non Fiction Prose	4	25	75	100
	MJ-17	Title: Urdu Literature & Indian Culture and Civilisation	4	25	75	100

Yamun

Prof. A. K. Kalu

Dr. S. S. S. S.

Dr. S. S. S. S.

	MJ-18	Title: Tahrikat-o- Rujhanat	4	25	75	100
	MJ-19	Title: Dakaniyat	4	25	75	100
VIII	MJ-20	Title: Urdu: Dabistan	4	25	75	100
	AMJ-1	Title: Study of Urdu Research	4	25	75	100
	AMJ-2	Title: Urdu Criticism	4	25	75	100
	AMJ-3	Title: Persian Language and Literature	4	25	75	100
	or RC-1	Research Methodology / اصول تحقیق	4	25	75	100
	RC-2	Project Dissertation/ Research Internship/ Field work	8	---	---	200
		Total Credit	92			

Semester wise Course Structure and Examination Structure for Urdu Minor

I	MN-1A	Modern Urdu Poetry	4	25	75	100
III	MN-1B	Study of Urdu Prose	4	25	75	100
V	MN-1C	Literary Tradition of Urdu	4	25	75	100
VII	MN-1D	Patriotic Poetry In Urdu Literature	4	25	75	100

Semester wise Course Structure and Examination Structure for Urdu AEC

III	AEC-1	Urdu Grammar & Composition	2	10	40	50
IV	AEC-2	Urdu Language and Literature: Introduction	2	10	40	50

MDC; Multidisciplinary Courses from all the streams (9)

	MDC-URDU	Urdu Prose, Poetry and Composition	3			75
--	----------	------------------------------------	---	--	--	----

Handwritten signature

Handwritten signature

d. kalvi

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Instruction to Question Setter

Semester Internal Examination (SIE):

There will be **Only One Semester Internal Examination (SIE) in Major, Minor and Research Courses**, which will be organized at college/institution level. However, only one End Semester Examination (ESE) in other courses will be conducted either at College/ Institution or University level depending upon the nature of course in the curriculum.

A. (SIE 10+5=15 marks):

There will be two group of questions-A and B. Group A is compulsory. **Question No.1 of group A will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Group B will contain descriptive type** two questions of five marks each, out of which any 1 is to be answered. The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 10 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks.

Subject/ Code		
F.M. =10	Time=1Hr.	Exam Year
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B .		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
Group A		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
Group B		
2.	[5]
3.	[5]
Note: There may be subdivisions in the questions of Group B.		

B. (SIE 20+5=25 marks):

There will be two group of questions-A and B. Group A is compulsory. **Question No.1 of group A will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Group B will contain descriptive type** five questions of five marks each, out of which any 3 are to be answered.

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Assessment Test (SIA) of 20 Marks, (b) Class Attendance Score (CAS) of 5 marks. Class Attendance Score (CAS) includes the behaviour of the student towards teachers and other students of the College.

The bottom of the page contains several handwritten signatures and dates. From left to right: a signature that appears to be 'Maya', a signature 'S.K.', a signature 'S.K.' with the date '11.9.23' and the name 'S. Kalu' below it, a signature 'Surd', a signature 'asr' with the date '11/9', and another signature.

Subject/ Code		Exam Year
F.M. =20	Time=1Hr.	
General Instructions:		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B .		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
i.	
ii.	
iii.	
iv.	
v.	
<u>Group B</u>		
2.	[5]
3.	[5]
4.	[5]
5.	[5]
6.	[5]
Note: There may be subdivisions in the questions of Group B.		

A. (ESE 75 marks):

There will be two groups of questions A and B. **Group A is compulsory** which will contain three questions. **Question No.1 will be very short answer type** consisting of five questions of 1 mark each. **Question No. 2 & 3 will be short answer type** of 5 marks each. **Group B** will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Bri: 4/9
 Yash
 pku
 i. keli
 Sund
 [Signature]

Subject/ Code		Exam Year
F.M. = 75	Time=3Hrs.	
General Instructions:		
i. Group A carries very short / short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B.		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
<u>Group A</u>		
1.		[5x1=5]
	i.	
	ii.	
	iii.	
	iv.	
	v.	
2.	[5]
3.	[5]
<u>Group B</u>		
4.	[15]
5.	[15]
6.	[15]
7.	[15]
8.	[15]
9.	[15]
10.	[15]
Note: There may be subdivisions in the questions of Group B.		

B. (ESE 100 marks):

There will be two groups of questions. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of ten questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of twenty marks each, out of which any four are to be answered.

ash
4/19

Mangal

S. K. Keli

S. K. Keli

Sund's

Sund's

Sund's

ونوبھادے یونیورسٹی، ہزاریرا، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -1	PAPER: MAJOR URDU-I
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: study of Urdu Fiction	عنوان: اردو کا افسانوی ادب

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

- ۱۔ داستان کی تعریف اور اس کا فن
- ۲۔ اردو داستانوں میں معاشرت کی عکاسی
- ۳۔ باغ و بہار: میرامن دہلوی
- ۴۔ فسانہ عجائب: مرزا رجب علی بیگ سرور

Unit-2

- ۱۔ ناول کی تعریف اور اس کا فن
- ۲۔ اردو ناول کا آغاز اور ارتقا
- ۳۔ مرزا ہادی رسوا، پریم چند، اور راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری
- ۴۔ شریف زاہد، نرملہ اور ایک چادر میلی سی: متن کا مطالعہ

Unit -3

- ۱۔ ناولٹ کی تعریف اور اس کا فن
- ۲۔ اردو میں ناولٹ نگاری کی روایت
- ۳۔ سجاد ظہیر اور سہیل عظیم آبادی کی ناولٹ نگاری
- ۴۔ لندن کی ایک رات، از: سجاد ظہیر اور بے بڑے پودے، از: سہیل عظیم آبادی: متن کا مطالعہ

Unit -4

- ۱۔ صنف افسانہ اور اس کے اجزائے ترکیبی
 - ۲۔ اردو افسانہ آغاز و ارتقا
 - ۳۔ پریم چند، راجندر سنگھ بیدی، سعادت حسن منٹو اور عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری کے امتیازات۔
 - ۴۔ کفن، لاجوتی، نیا قانون، اور چوتھی کا جوڑا: تنقیدی مطالعہ
- معاون کتب:
- ۱۔ داستان کا فن۔ ڈاکٹر اطہر پرویز
 - ۲۔ اردو کی نثری داستانیں۔ گیان چند جین

Handwritten signatures and marks:

419

Handwritten signatures: Maya, S. K. Khatun, and others.

- ۳۔ مقدمہ فسانہ عجائب۔ رشید حسن خان
 ۴۔ مقدمہ ہائے و بہار۔ رشید حسن خان
 ۵۔ فن افسانہ نگاری۔ وقار عظیم
 ۶۔ فکشن کی بازیافت۔ ہمایوں اشرف
 ۷۔ بیسویں صدی میں اردو ناول۔ یوسف سرمست،
 ۸۔ اردو ناول کی تنقیدی تاریخ۔ محمد احسن فاروقی
 ۹۔ منشی پریم چند: شخصیت اور کارنامے۔ قمر رئیس
 ۱۰۔ راجندر سنگھ بیدی: ایک مطالعہ۔ وارث علوی
 ۱۱۔ سعادت حسن منٹو: ایک لیسنڈ۔ ہمایوں اشرف
 ۱۲۔ ژملا ایک تجزیاتی مطالعہ۔ زین راضی
 ۱۳۔ ترقی پسند تحریک اور اردو فکشن۔ ڈاکٹر محمد اشرف
 ۱۴۔ عصمت چغتائی کے افسانوں کا تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر ثریا جبین

☆☆☆☆☆☆

419

Handwritten signature

Handwritten signature

Manan

Sund's

Handwritten signature

Handwritten signature

d. Kalni

وفا بھادسے یونیورسٹی، ہزارہاں، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کارکنی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM –II	PAPER: MAJOR URDU-2
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Study of Some Poetic form in Urdu Literature	عنوان: اردو ادب: چند اہم شعری اصناف کا مطالعہ

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

۱۔ غزل: تعریف، ارتقا اور مقبولیت کے اسباب

Unit -2

۲۔ مثنوی: تعریف، اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ

Unit -3

۳۔ مرثیہ: تعریف، اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ

Unit -4

۴۔ قصیدہ: تعریف اجزائے ترکیبی اور مختصر تاریخ

معاون کتب:

۱۔ غزل کا منظر نامہ۔ شمیم حنفی

۲۔ اردو غزل۔ کامل قریشی

۳۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا۔ فرمان فتحپوری

۴۔ اردو مثنوی کا ارتقا۔ عبدالقادر سروری

۵۔ اردو میں قصیدہ نگاری۔ ابو محمد سحر

۶۔ اردو قصیدہ کا تنقیدی جائزہ۔ محمود الہی

۷۔ رسالہ ”نگار“ اصناف ادب نمبر

۸۔ اردو مرثیہ نگاری۔ ام ہانی اشرف

۹۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں۔ (جلد دوم) گیان چند جین

۱۰۔ موازنہ انیس و دہر۔ شبلی نعمانی

۱۱۔ اردو غزل کی شعریات۔ ڈاکٹر سلیم انوار

۱۲۔ غزل کی سرگذشت۔ اختر انصاری

☆☆☆☆☆

Handwritten signatures and names:
 1. A signature with '419' written below it.
 2. A signature with 'Manga' written below it.
 3. A signature with 'Javed's' written below it.
 4. A signature with 'shahin' written below it.
 5. A signature with 'pura' written below it.

وٹو بھاسے یونیورسٹی، ہزارہاں، جھنگ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -II	PAPER: MAJOR URDU-3
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Modern Urdu Nazm	عنوان: جدید اردو نظم

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

۱۔ جدید اردو نظم کے ابتدائی محرکات

Unit-2

۱۔ جدید اردو نظم کے فکری و فنی امتیازات

Unit-3

جدید اردو نظم کا عہدہ بہ عہدہ مطالعہ

اصلاحی دور میں اردو نظم۔۔۔۔۔۔ الطاف حسین حالی، اکبر الہ آبادی

رومانی دور میں اردو نظم۔۔۔۔۔۔ محمد اقبال، اختر شیرانی، جوش ملیح آبادی

Unit-4

ترقی پسند اردو نظم۔۔۔۔۔۔ مجاز لکھنوی، مخدوم محی الدین، فیض احمد فیض، علی سردار جعفری

حلقہ ارباب ذوق اور جدیدیت کے دور میں اردو نظم۔۔۔۔۔۔ میراجی، ن، م راشد، اختر الایمان، مظہر امام اور شہریار

معاون کتب:

۱۔ نظم جدید کی کروٹیں۔ وزیر آغا

۲۔ اردو نظم کا سفر۔ خلیل الرحمان اعظمی

۳۔ جدید اردو نظم: نظریہ و عمل۔ عقیل احمد صدیقی

۴۔ جدید اردو نظم کا مطالعہ۔ ڈاکٹر اکبر مہدی مظفر

۵۔ اردو نظم: ۱۹۶۰ کے بعد۔ عتیق اللہ

۶۔ اختر الایمان اور نئی اردو نظم۔ ڈاکٹر بشری خاتون

۷۔ میراجی: شخصیت اور شاعری۔ حیدر قریشی

۸۔ جدید نظم: حالی سے میراجی تک۔ کوثر مظہری

۹۔ شہریار: فکر و فن۔ ڈاکٹر غزالیہ پروین

۱۰۔ نظم کیسے پڑھیں؟۔ ڈاکٹر ناصر عباس نیر

۱۱۔ جوش ملیح آبادی: تنقیدی جائزہ۔ خلیق انجم

۱۲۔ الطاف حسین حالی۔ ڈاکٹر ابو بکر عباد

4/9/23

Mansoor

4/9/23

4/9/23

4/9/23

4/9/23

4/9/23

دو باہم دے پو پور شی، ہزار میل، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM –III	PAPER: MAJOR URDU-4
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Study of Urdu Drama	عنوان: اردو ڈرامہ: ایک مطالعہ

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

- ۱۔ ڈرامہ کی تعریف، اقسام اور اجزائے ترکیبی
- ۲۔ ہندستانی اور مغربی ڈرامے کا فرق

Unit-2

- ۱۔ اردو ڈرامہ کا آغاز و ارتقا
- ۲۔ ڈرامہ اور اسٹیج کارٹینہ

Unit-3

- ۱۔ ڈرامہ کی پیش کش کے مختلف ذرائع۔ اسٹیج، ریڈیو، ٹی۔وی، اوپیرا اور کھڑاناٹک

Unit-4

متن کا مطالعہ:

- ۱۔ اندر سبھا (امانت لکھنوی) بیہودی کی لڑکی (آغا حشر کاشمیری) خانہ جنگی (محمد مجیب) شہناک (محمد حسن) معاون کتب:

- ۱۔ ریڈیو ڈرامہ: روایت اور تجربہ۔ اخلاق اثر
- ۲۔ محمد حسن کے ڈراموں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر محمد منون عالم
- ۳۔ ڈرامہ فن اور روایت۔ محمد شاہد حسین
- ۴۔ لکھنؤ کے عوامی اسٹیج۔ مسعود حسین رضوی ادیب
- ۵۔ اردو کے اہم ڈرامہ نگار۔ ابراہیم یوسف
- ۶۔ اردو میں ڈرامہ نگاری۔ بادشاہ حسین
- ۷۔ اردو ڈرامہ: ایک جائزہ۔ حاتم راہپوری
- ۸۔ اردو ڈرامہ کا ارتقا۔ عشرت رحمانی
- ۹۔ ڈرامہ نگاری کا فن۔ محمد اسلم قریشی
- ۱۰۔ اردو ڈرامہ: روایت اور تجربہ۔ عطیہ نشاط
- ۱۱۔ جدید اردو ڈرامہ۔ ظہور الدین
- ۱۲۔ اردو ڈرامے کی تنقید۔ جاوید حسن

4/9/23

Handwritten signatures and initials, including 'Mang' and 'J. Kalini'.

J. Kalini

وٹو بھادسے یونیورسٹی، ہزار پور، جھارکھنڈ
نئی تنظیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -III	PAPER: MAJOR URDU-5
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Modern Urdu Prose	عنوان: جدید اردو نثر

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

۱۔ جدید اردو نثر کے آغاز کا پس منظر

Unit -2

۱۔ جدید اردو نثر کے اسالیب، میلانات اور محرکات

Unit-3

۱۔ جدید اردو نثر کے آغاز کا تعارف

الف: مکتوب نگاری ب: سوانح نگاری

ج: خودنوشت د: سفر نامہ

Unit-4

۱۔ نمائندہ جدید اردو نثر نگار

سر سید احمد خان، مرزا غالب، محمد حسین آزاد، مولانا ابوالکلام آزاد، خواجہ حسن نظامی، کنہیا لال کپور، احمد جمال پاشا
معاون کاتب:

۱۔ سفر نامہ کا فن اور شمالی ہند کے سفر نامے۔ محمد اشتیاق احمد شاکر

۲۔ اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ۔ خالد محمود

۳۔ اردو ادب میں سفر نامہ۔ انور سدید

۴۔ غیر افسانوی اردو نثر۔ ڈاکٹر عطیہ رشید

۵۔ اردو ادب میں فن سوانح نگاری کا ارتقا۔ الطاف فاطمہ

۶۔ اردو مکتوب نگاری۔ شاداب تبسم

۷۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقا۔ ڈاکٹر ممتاز فاخرہ

۸۔ اردو میں خودنوشت سوانح حیات۔ ڈاکٹر صبیحہ انور

۹۔ مولانا ابوالکلام آزاد: شخصیت اور کارنامے۔ خلیق انجم

۱۰۔ سر سید کا اردو ادب میں مقام۔ ڈاکٹر محمد ممتاز عالم

۱۱۔ محمد حسین آزاد کی ادبی جہات۔ ڈاکٹر محمد شرف

۱۲۔ غالب: شاعر اور مکتوب نگار۔ نور الحسن نقوی

Handwritten signature and date: 4/9/23

Handwritten signatures and initials.

Handwritten signature: Maya

Handwritten signature and date: 4.9.23

Handwritten signature.

دو ہجرتوں کے یونین، ہزار ہا، ہجرت
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM-IV	PAPER: MAJOR URDU-6
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Jharkhand Mein Urdu Adab	عنوان: جھارکھنڈ میں اردو ادب

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

جھارکھنڈ میں اردو شاعری اور چند اہم شعرا
۱۔ پرکاش نگری، ۲۔ صدیق مجیبی، ۳۔ وہاب دانش۔

Unit-2

جھارکھنڈ میں اردو افسانہ اور چند اہم افسانہ نگار
۱۔ غیاث احمد گدی، ۲۔ زکی انور، ۳۔ منظر کاظمی۔

Unit -3

جھارکھنڈ میں اردو ناول اور چند اہم ناول نگار
۱۔ اختر اور بیوی (حسرت تعمیر) ۲۔ الیاس احمد گدی (فازیریا) ۳۔ ش اختر (خوں بہا)

Unit -4

جھارکھنڈ میں اردو تحقیق و تنقید
۱۔ وہاب اشرفی، ۲۔ سیج الحق ۳۔ ابوذر عثمانی

معاون کتب:

۱۔ جھارکھنڈ میں اردو شاعری اور تنقیدی ست در قلم احمد سجاد

۲۔ جھارکھنڈ اور بہار کے اہم اہل قلم۔ ظہیر نازی پوری

۳۔ غیاث احمد گدی: فرد اور فنکار۔ ڈاکٹر ہمایوں اشرف

۴۔ الیاس احمد گدی: حیات و نشانات۔ ڈاکٹر ہمایوں اشرف

۵۔ جھارکھنڈ کے جدید ناول گو شعرا کا تنقیدی و تجزیاتی مطالعہ۔ حسن نظامی

۶۔ جھارکھنڈ کے نظم گو شعرا۔ ش اختر

۷۔ جھارکھنڈ میں اردو تنقید۔ ش اختر

۸۔ زکی انور: فن شخصیت اور تنقیدی مطالعہ۔ اختر آزاد

۹۔ وہاب اشرفی: ذکر، فکر اور فن۔ ڈاکٹر سرور حسین

۱۰۔ سخنوران جھارکھنڈ۔ ڈاکٹر اقبال حسین

۱۱۔ بہار اور جھارکھنڈ میں اردو ناول ۱۹۶۰ کے بعد۔ ڈاکٹر نگار سلطانہ

۱۲۔ جھارکھنڈ کے قلم کار۔ احسن امام احسن

Handwritten signatures and notes in Urdu, including names like 'Mansoor', 'Sundar', and 'S. delhi'.

ونو باجھاوے یونیورسٹی، ہزارہ پبلشنگ، چھار گھنٹہ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -IV	PAPER: MAJOR URDU-7
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Urdu Tanz-o-Mizah	عنوان: اردو طنز و مزاح

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

۱۔ طنز و مزاح: مفہوم اور اہمیت

Unit-2

۱۔ اردو نثر میں طنز و مزاح۔ پطرس بخاری۔ رشید احمد صدیقی۔ مشتاق احمد یوسفی۔

Unit-3

۱۔ اردو شاعری میں طنز و مزاح۔ انجم ہانی پوری۔ اکبر الہ آبادی۔ رضا نقوی واہی۔

Unit-4

۱۔ اردو کے نمائندہ طنز و مزاح نگار

پطرس بخاری۔ باٹل میں پڑھنا* سویرے جو کل آنکھ میری کھلی

رشید احمد صدیقی۔ مرشد* چار پائی

مشتاق احمد یوسفی۔ آب گم* اسکول ماسٹر کا خواب

انجم ہانی پوری۔ کرائے کی ٹشم* دوستی

اکبر الہ آبادی۔ تعلیم نسواں* وعائے کلو

دلادر نگار۔ تری والدہ کوئی اور ہے* شاعر اعظم

رضا نقوی واہی۔ نسبندی* محقق

معاون کتب:

۱۔ اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت اور ہم عصر رجحانات۔ قمر رئیس

۲۔ اردو ادب میں طنز و مزاح۔ وزیر آغا

۳۔ طنزیات و مضحکات۔ رشید احمد صدیقی

۴۔ آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح۔ نامی انصاری

۵۔ اردو ادب میں طنز و مزاح۔ فرقت کا کوروی

Handwritten signatures and dates:

4/9/23
Mansoor
Sund's
4.9.23
A. Khatib

- ۶۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت۔ ڈاکٹر خالد محمود
 ۷۔ مشتاق احمد پوسنی بحیثیت مزاح نگار۔ نعیم اختر سراج خان
 ۸۔ انجم مانیوری۔ سید احمد قادری
 ۹۔ گلشن سے پرے۔ ہمایوں اشرف
 ۱۰۔ اردو کی ظریفانہ شاعری کا سفر۔ الفت حسین
 ۱۱۔ اردو ادب میں طنز و مزاح۔ کوثر جمال
 ۱۲۔ اردو کی ظریفانہ شاعری اور اس کے نمائندے۔ ڈاکٹر فرمان فتحپوری
 ۱۳۔ رضا نقوی واہی۔ آئینہ در آئینہ۔ ہمایوں اشرف
 ۱۴۔ پطرس بخاری: حیات اور کارنامے۔ میوند وحید

☆☆☆☆☆☆

Adri
4/9/23

Manga

Durd

b. kalu

4/9/23

وٹو باہماوے یونیورسٹی، ہزارہ پبلشنگ، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM –IV	PAPER: MAJOR URDU-8
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Mass Media: Principles and Practice	عنوان: ماس میڈیا: اصول و عمل

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

- ۱۔ ماس میڈیا کی تعریف : حدود اور طریقہ کار
- ۲۔ عصر حاضر میں ماس میڈیا کی اہمیت و افادیت

Unit-2

- ۱۔ اردو اور ماس میڈیا

Unit-3

- ۱۔ ذرائع ترسیل و ابلاغ

*پریٹ میڈیا

- الف: ہندستان میں اردو صحافت: مختصر تاریخ
- ب: اردو اخبارات و رسائل: معیار و امکانات

Unit -4

*الیکٹرانک میڈیا

- الف: ریڈیو: مختصر تاریخ، زبان اور تکنیک
- ب: ٹیلی ویژن: مختصر تاریخ، زبان اور تکنیک

معاون کتب:

- ۱۔ عوامی ذرائع ترسیل۔ اشفاق محمد خان

- ۲۔ ابلاغیات۔ محمد شاہد حسین

- ۳۔ خبر نگاری۔ شافع قدوائی

- ۴۔ ریڈیو ڈرامہ کا فن۔ اخلاق اثر

- ۵۔ رہبر اخبار نویس۔ سید اقبال قادری

- ۶۔ اردو ریڈیو اور ٹیلی ویژن ترسیل و ابلاغ کی زبان۔ کمال احمد صدیقی

- ۷۔ ٹیلی ویژن نشریات: تاریخ، تحریر، تکنیک۔ انجم عثمانی

- ۸۔ اردو صحافت: مسائل اور امکانات۔ ہمایوں اشرف

S. Kalin

۹۔ تاریخ صحافت۔ افتخار کھوکھر

۱۰۔ الیکٹرانک میڈیا اور اردو صحافت۔ ڈاکٹر تنزیل اطہر

۱۱۔ اردو میڈیا: زبان تکنیک اور تناظر۔ مشتاق صدق

۱۲۔ میڈیا، اردو اور جدید رجحانات۔ سہیل انجم

☆☆☆☆☆☆

9/19/23
 Yaya
 Dandi
 S. Kalin
 Khan
 plus
 [Signature]

وٹوبھادسے یونیورسٹی، ہزارہ پبلشنگ، جھانڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -V	PAPER: MAJOR URDU-9
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Translation Theory and Urdu Translation	عنوان: فن ترجمہ نگاری اور اردو ترجمے

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit -1

۱۔ ترجمہ نگاری کی تعریف، اصول و ضوابط اور اس کے اقسام

Unit-2

۱۔ اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت اور اہم ترجمہ نگار

Unit-3

۱۔ اردو ترجمہ نگاری میں جامعہ عثمانیہ کی خدمات

Unit-4

۱۔ عملی ترجمہ: مشتق

الف: اردو سے انگریزی۔ انگریزی سے اردو

ب: اردو سے ہندی۔ ہندی سے اردو

معاون کتب:

۱۔ فن ترجمہ نگاری۔ خلیق انجم

۲۔ ترجمہ کا فن اور روایت۔ قمر رئیس

۳۔ اصول و ضوابط اصطلاحات۔ وحید الدین سلیم

۴۔ اردو میں فن ترجمہ نگاری۔ مشتاق قادری

۵۔ فن ترجمہ نگاری۔ مرزا محمد حامد بیگ

۶۔ ترجمہ نگاری۔ ڈاکٹر فاخرہ نورین

۷۔ اردو ترجمے کی روایت۔ ۱۹۸۶ تا حال۔ مرزا حامد بیگ

۸۔ اردو اصطلاحات سازی۔ ایوب سلمان شاہ جہاں پوری

۹۔ انگریزی شاعری کے منظوم اردو ترجموں کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر حسن الدین احمد

۱۰۔ دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی و ادبی خدمات۔ ڈاکٹر مجیب الاسلام

۱۱۔ مغرب سے نثری تراجم۔ ڈاکٹر مرزا حامد بیگ

۱۲۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی ادبی خدمات۔ مجید بیدار

Handwritten signature and date: 24/9/20

Handwritten signature: H. Khan

Handwritten signature: S. Khan

Handwritten signature: Marya

Handwritten signature: S. Khan

Handwritten signature: S. Khan

وٹو باہماوے یونیورسٹی، ہزار پیا، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -V	PAPER: MAJOR URDU-10
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Origin and Development of Urdu Language	عنوان: اردو زبان کی ابتدا اور ارتقا

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

- ۱۔ ہند آریائی زبانوں کا ارتقا
- ۲۔ اردو زبان کے ابتدائی نقوش

Unit-2

- ۱۔ اردو کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات
- ۲۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ

Unit-3

- ۱۔ اردو، ہندی اور ہندستانی
- ۲۔ اردو کے بنیادی عناصر

Unit-4

- ۱۔ اردو رسم الخط
- ۲۔ چند اہم ماہر لسانیات
- محی الدین قادری زور * حافظ محمود شیرانی * شوکت سبزواری
معاون کتب:

- ۱۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو۔ مسعود حسن خان
- ۲۔ داستان تاریخ اردو۔ حامد حسن قادری
- ۳۔ پنجاب میں اردو۔ محمود شیرانی
- ۴۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ۔ مولوی عبدالحق
- ۵۔ ہند آریائی اور ہندی۔ سنیتی کمار چٹرجی
- ۶۔ اردو زبان کا ارتقا۔ شوکت سبزواری
- ۷۔ اردو ساخت کے بنیادی عناصر۔ نصیر احمد خان
- ۸۔ اردو لسانیات کی تاریخ۔ درخشاں زریں
- ۹۔ ہندستانی لسانیات۔ محی الدین قادری زور

Handwritten signatures and dates:

19/12/23

Manya

S. Kalni

۱۰۔ زبان، اسلوب اور اسلوبیات۔ مرزا خلیل احمد بیگ

۱۱۔ اردو لسانیات۔ شوکت سبزواری

۱۲۔ مسعود حسین خان: احوال و آثار۔ مرزا خلیل احمد بیگ

☆☆☆☆☆☆

Handwritten signature and date: #19/23

Handwritten signature

Manya

Handwritten signature

Handwritten signature

Sund's

d. kalu

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature and date: 4.9.23

وٹو بھادسے یونیورسٹی، ہزارہاں، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -V	PAPER: MAJOR URDU-11
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Urdu Tazkerah	عنوان: اردو میں تذکرہ نگاری

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

۱۔ تذکرہ کی تعریف، اغراض و مقاصد اور اس کی عصری معنویت

Unit-2

۱۔ اردو تذکرہ نگاری کی روایت اور تاریخ

Unit-3

۱۔ اردو تذکرہ میں تنقید کے عناصر

Unit-4

۱۔ اردو کے چند اہم تذکرہ نگار اور ان کے تذکرے

* میر تقی میر۔ نکات الشعر * محمد حسین آزاد۔ آب حیات * مولوی کریم الدین۔ طبقات شعرائے ہند
معاون کتب:

۱۔ شعرائے اردو کے تذکرے اور تذکرہ نگاری کا فن۔ ڈاکٹر سید عبداللہ

۲۔ شعرائے اردو کے تذکرے۔ ڈاکٹر حنیف نقوی

۳۔ شعرائے اردو کے اولین تذکرے۔ ڈاکٹر انصار اللہ

۴۔ بہار میں اردو تذکرہ نگاری۔ محمد منصور عالم

۵۔ محمد حسین آزاد کی ادبی جہات۔ ڈاکٹر محمد اشرف

۶۔ اردو شعرا کے تذکرے اور تذکرہ نگاری۔ ڈاکٹر فرمان فتحپوری

۷۔ اردو تذکرہ نگاری: ۱۸۳۵ کے بعد۔ ڈاکٹر رئیس احمد

۸۔ اردو تذکرہ نگاری۔ نیاز سلطانپوری

۹۔ تذکرہ معاصرین۔ مالک رام

۱۰۔ نکات الشعر کی اہمیت۔ ایم۔ کے۔ فاطمی

۱۱۔ آب حیات کی ادبی معنویت۔ نازیہ امام

۱۲۔ رسالہ ”نگار“ پاکستان کا ”تذکرہ نگار“ نمبر ”سالنامہ ۱۹۶۳“

☆☆☆☆☆☆

A. Kalin

4/9/23

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

دو باہم واسے یونیورسٹی، ہزار میل، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -VI	PAPER: MAJOR URDU-12
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Study of Urdu Marsiya	عنوان: اردو مرثیہ کا مطالعہ

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

۱۔ مرثیہ کا فن

۲۔ اردو مرثیے کا عہدہ بہ عہدہ ارتقا

Unit -2

۱۔ اقسام مرثیہ

۲۔ اردو میں مرثیہ کی افادیت اور مذہبی و سماجی نقطہ نظر

Unit -3

۱۔ جنوبی ہند میں مرثیے کے نقوش

۲۔ شمالی ہند میں مرثیے کا فروغ

Unit-4

۱۔ میر بہر علی انیس کی مرثیہ گوئی

۲۔ مرزا سلامت علی دبیر کی مرثیہ گوئی

متن کی تدریس:

نک شوآن تکلم ہے فصاحت میری۔ میر انیس

دست خدا کا قوت بازو حسین ہے۔ مرزا دبیر

شخصی مرثیے: ”مرزا غالب“ محمد اقبال

”مرثیہ عارف“ مرزا غالب

معاون کتب:

۱۔ مرثیہ کا فن۔ تیر مسعود

۲۔ اردو مرثیہ نگاری۔ ام ہانی اشرف

۳۔ اردو مرثیہ کا ارتقا۔ مسیح الزماں

۴۔ اردو مرثیہ کا سفر۔ سید عاشور کاظمی

۵۔ مرثیے کی سماجیات۔ ڈاکٹر محمد عقیل رضوی

نہی
4/19/23

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

۶۔ اردو مرثیہ میں ہیئت اور موضوع کے تجربے۔ شمشاد حیدر زیدی

۷۔ روح انیس۔ سید مسعود حسن رضوی ادیب

۸۔ میر انیس۔ کلیم الدین احمد

۹۔ انیس کی مرثیہ نگاری۔ جعفر علی خاں اثر

۱۰۔ مرزا سلامت علی دبیر: حیات اور کارنامے۔ مرزا محمد زماں آردوہ

۱۱۔ معرکہ انیس ودبیر۔ نیر مسعود

۱۲۔ اردو مرثیے کی جمالیات۔ ڈاکٹر عابد حسین حیدری

☆☆☆☆☆☆

The bottom section of the page contains several handwritten signatures and names in Urdu script. From top to bottom, they are:

- A signature that appears to be 'Sana' with the date '5/19/27' written below it.
- The name 'Maya' written in a stylized cursive.
- A signature that looks like 'Zofe'.
- The name 'Sundis' written in a cursive style.
- The name 'd. kelin' written in a simple, blocky style.
- A signature that appears to be 'pku'.
- A large, stylized signature that is difficult to decipher.

وٹو بھادسے یونیورسٹی، ہزارہ پبلک، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -VI	PAPER: MAJOR URDU-13
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Study of Urdu Masnavi	عنوان: اردو مثنوی کا مطالعہ

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

۱۔ مثنوی کا فن

۲۔ اردو مثنوی کا عہد بہ عہد ارتقا

Unit-2

۱۔ دکن میں اردو مثنوی

۲۔ شمالی ہند میں اردو مثنوی

Unit -3

۱۔ میر حسن کی مثنوی نگاری

۲۔ پنڈت دیانکرن نسیم کی مثنوی نگاری

۳۔ شوق نیوی کی مثنوی نگاری۔

Unit -4

متن کی تدریس:

مثنوی سحر البیان۔ میر حسن

مثنوی گلزار نسیم۔ پنڈت دیانکرن نسیم

سوز و گداز۔ شوق نیوی

معاون کتب:

۱۔ اردو مثنوی کا ارتقا۔ عبدالقادر سروری

۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں۔ گیان چند جین

۳۔ اردو مثنوی کا ارتقا: شمالی ہند میں۔ سید عقیل رضوی

۴۔ اردو کی تین مثنویاں۔ خان رشید

۵۔ تاریخ مثنویات اردو۔ محمد جلال الدین

۶۔ جدید اردو مثنوی: فن اور فکری انبعا۔ ظفر انصاری ظفر

۷۔ اردو مثنوی: مطالعہ اور تدریس۔ فہمیدہ بیگم

31/9/20
Yanya

Handwritten signatures and initials, including 'Sundh' and 'i. kelin'.

Handwritten signature and date: 'u.e. 23'.

- ۸۔ بہار میں اردو مثنوی۔ ڈاکٹر محمد احسان دانش
 ۹۔ مثنوی سحر البیان۔ مقدمہ۔ رشید حسن خان
 ۱۰۔ مثنوی گلزار نسیم۔ مقدمہ۔ ظہیر احمد صدیقی
 ۱۱۔ مثنوی شوزوگداز۔ مرتبہ: ڈاکٹر سید مظفر اقبال
 ۱۲۔ اردو کی منظوم داستانیں۔ فرمان فتحپوری

☆☆☆☆☆☆

24/9/22
 Maya

Handwritten signatures and initials, including one that appears to be "Khan" and another that looks like "Sundh".

A. Kalia

Handwritten initials or signature.

وٹو بھانڈے یونیورسٹی، ہزار سیک، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -VI	PAPER: MAJOR URDU-14
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Urdu and computer	عنوان: اردو اور کمپیوٹر

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

۱۔ کمپیوٹر کیا ہے؟ تعارف و تاریخ

۲۔ کمپیوٹر کے اجزا اور اس کے اقسام

۳۔ کمپیوٹر کی زبان کی قسمیں

Unit-2

کمپیوٹر ہارڈ ویئر اور سافٹ ویئر کا تعارف اور قسمیں

۲۔ ایم، ایس، آفس، نوٹ پیڈ، ایکسل کا تعارف

۳۔ پاور پوائنٹ اور ای۔ میل کا تعارف

Unit-3

۱۔ اردو کی بورڈ اور فونٹس کے اقسام کا تعارف

۲۔ کمپیوٹر اور اردو زبان

۳۔ اردو ویب سائٹس اور انٹرنیٹ پر دستیاب اردو ادب و رسائل

Unit-4

۱۔ اردو اور کمپیوٹر کی عصری معنویت، امکانات اور فوائد

۲۔ اردو سافٹ ویئر ان ایج: تعارف اور امتیازات

۳۔ کمپیوٹر اور جدید برقی ذرائع تعلیم

گیان درشن - ای۔ پائمنٹالہ

شوہر گنگا اور اردو تعلیم کی مختلف ویب سائٹس

معاون کتب:

۱۔ کمپیوٹر ماسٹر گائیڈ۔ جواد احمد

۲۔ ایجو کیشنل ابتدائی کمپیوٹر ٹریننگ کورس۔ نسیم احسن

۳۔ مکمل کمپیوٹر ٹریننگ گائیڈ۔ شفقت علی

۴۔ کمپیوٹر شناسی۔ ڈاکٹر رابعہ نسیم

Handwritten signatures and notes in Urdu, including names like 'Gaya', 'Durd's', and 'A. Kalin'.

۵۔ تعلیم میں کمپیوٹر ڈاکٹر نوشاد حسین

۶۔ کمپیوٹر کیا ہے؟۔ نعیم احسن

۷۔ کمپیوٹر ہارڈ ویئر گائڈ۔ نعیم احسن

☆☆☆☆☆☆

A collection of handwritten signatures and names in Urdu script. The names include 'Manya', 'Sund's', and 'A. Keliu'. There are also some illegible signatures and a small signature 'ph' at the bottom right.

دوہا ہواے یونیورسٹی، ہزار میل، جھارکھنڈ
نئی تنظیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کارکنی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -VI	PAPER: MAJOR URDU-15
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: (SIE + ESE) = 40
Title: Urdu Qasida	عنوان: اردو قصیدہ

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit -1

اردو قصیدہ: فن اور اس کے اقسام

Unit -2

اردو قصیدہ کی روایت اور تاریخ

Unit-3

اردو قصیدہ کی شعری اہمیت اور اس کے زوال کے اسباب

Unit-4

۱۔ سودا کی قصیدہ نگاری ۲۔ ذوق کی قصیدہ نگاری ۳۔ حسن کاکوروی کی قصیدہ نگاری
معاون کتب:

۱۔ اردو میں قصیدہ نگاری۔ ابو محمد سحر

۲۔ اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ۔ محمود الہی

۳۔ اردو قصیدہ نگاری۔ ام ہانی اشرف

۴۔ سودا۔ شیخ چاند

۵۔ ذوق و بلوی۔ شاہد مابلی

۶۔ جدید اردو قصیدہ۔ عبدالرافع

۷۔ قصیدہ کی شہریات۔ شہپر رسول، وپاج الدین علوی

۸۔ انتخاب قصائید۔ اتر پردیش اردو اکادمی

۹۔ شمالی ہند میں قصیدہ نگاری (پی۔ ڈی۔ ایف۔ ای۔ پانٹھسالہ۔ مؤڈیول۔ ۲۔ مولا بخش

☆☆☆☆☆☆

Handwritten signatures and names of the question setters, including 'Maya', 'Dandi', 'A. Kalia', and others.

وٹو باہما سے یونیورسٹی، ہزارہ پبلشنگ، جہلم کھنڈ
 نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM –VII	PAPER: MAJOR URDU-16
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Urdu: Non Fiction Prose	عنوان: اردو: غیر افسانوی نثر

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit -1

اردو میں غیر افسانوی نثر کے روایت اور تاریخ
 افسانوی اور غیر افسانوی نثر کے امتیازات

Unit-2

اردو میں سوانح نگاری اور خود نوشت کی روایت اور تاریخ

Unit-3

اردو میں خاکہ نویسی اور خطوط نگاری کی روایت اور تاریخ

Unit-4

اردو سفر نامہ: فن اور روایت

معاون کتب:

۱۔ اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ۔ خالد محمود

۲۔ شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر۔ شہناز انجم

۳۔ اردو خود نوشت: فن اور تجزیہ۔ وہاب الدین علوی

۴۔ خطوط نگاری کا فن اور تاریخ۔ راشدہ خاتون

۵۔ غالب کے خطوط، جلد اول کا مقدمہ۔ مرتبہ، خلیق انجم

۶۔ سفر نامہ کا فن اور شمالی ہند کی سفر نامے۔ ڈاکٹر محمد اشتیاق شاکر

۷۔ اردو سوانحی ادب: فن اور روایت۔ ڈاکٹر عمر رضا

۸۔ فکشن سے پرے۔ ڈاکٹر ہمایوں اشرف

۹۔ اردو ادب میں خاکہ نگاری۔ ڈاکٹر انیس صدیقی

۱۰۔ غیر افسانوی ادب کے فرہنگ میں خواتین کا حصہ۔ ڈاکٹر حمیرہ سعید

۱۱۔ انشائیہ کے خدو خال۔ وزیر آغا

۱۲۔ غالب شاعر و مکتوب نگار۔ پروفیسر نور الحسن نقوی

Handwritten signatures and initials of the question setters, including names like 'Manga', 'Durd', 'Shan', 'Aman', and 'J. Khatun'.

☆☆☆☆☆

J. Khatun

وٹو پانچواں ایجوکیشنل بورڈ، ہزارہ پبلک، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -VII	PAPER: MAJOR URDU-17
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Urdu Literature & Indian Culture and Civilisation	عنوان: اردو ادب اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

الف۔ تہذیب و ثقافت: مفہوم و مطالب

ب۔ ہندوستانی تہذیب و ثقافت

Unit-2

ادب اور تہذیب کا رشتہ

Unit-3

اردو شاعری اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت (دکن اور شمالی ہند کے حوالے سے)

تلی قطب شاہ، (بارہ پیراں۔ بسنت) نظیر اکبر آبادی، (دیوانی، تیراکی) چکیست، (آصف الدولہ کا امام باڑہ، خاک ہند) سرور جہان آبادی، (بیر بہوٹی، جتنا)، فراق گور کھپوری، (ہندولا) ساحر لدھیانوی، (توہندو بے گانہ مسلمان بنے گا) نذیر بنارسی، (صبح بنارس، سنگا کے تین روپ)۔ سوانح، تنقید اور تشریح

Unit-4

اردو فکشن اور ہندوستانی تہذیب و ثقافت: داستان، قصے، کہانیوں اور ناولوں میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت کا خصوصی مطالعہ

معاون کتب:

۱۔ ہندوستانی تہذیب کا مسلمانوں پر اثر۔ محمد عمر

۲۔ اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب۔ پروفیسر گوپی چند نارنگ

۳۔ ہندوستانی اساطیر اور فکر و فلسفہ کا اثر ہندوستانی زبان و ادب پر۔ پروفیسر قمر رئیس

۴۔ اردو شاعری میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت ڈاکٹر ندیم احمد

۵۔ ہندوستان شناسی (انتخاب) پروفیسر محمد حسن

۶۔ اردو شاعری میں اسلامی تلمیحات۔ عطاء الرحمن صدیقی

۷۔ اردو شاعری میں تاج محل۔ شجاع خاور

۸۔ ادب، تاریخ اور تہذیب: ہندو اسلامی کلچر کے عہد زوال کی چند جہات۔ عزیز احمد

۹۔ اردو ادب میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت۔ قاضی حبیب احمد

۱۰۔ اردو اور ہندوستانی تہذیب (مضمون) آل احمد سرور

Handwritten signatures and notes:

Yana

Durd's

4.9.23


K. K. Kalia



۱۱۔ اُردو ادب میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت۔ مرتبہ پی۔ ایم عادل احمد

۱۲۔ اردو ادب مشترکہ ہندوستانی تہذیب۔ ڈاکٹر کمال قریشی

☆☆☆☆☆☆


 Maya



 4.9.23
 x. kelin

دو ماہہ ماہیہ یونیورسٹی، ہزارہ پور، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -VII	PAPER: MAJOR URDU-18
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Tahrikat-o- Rujhanat	عنوان: اردو ادب میں تحریکات و رجحانات

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

تحریک ایہام گوئی اور اصلاح زبان کی تحریک۔ تارنخ اور ادبی اہمیت

Unit-2

فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج اور علی گڑھ تحریک۔ تارنخ اور ادبی اہمیت

Unit-3

رومانوی تحریک، ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق۔ تارنخ اور اردو ادب پر اس کے اثرات

Unit-4

جدیدیت اور مابعد جدیدیت۔ تارنخ، افکار اور امتیازات

معاون کتب:

۱۔ اردو کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ۔ منظر اعظمی

۲۔ اردو ادب کی تحریکیں۔ انور سدید

۳۔ سر سید اور ان کے نامور رفقاء۔ سید عبداللہ

۴۔ سر سید احمد خان اور ان کا عہد۔ ثریا حسین

۵۔ اردو ادب میں رومانوی تحریک۔ محمد حسن

۶۔ اردو ادب میں ترقی پسند ادبی تحریک۔ خلیل الرحمن اعظمی

۷۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس۔ شمیم حنفی

۸۔ جدیدیت اور مابعد جدیدیت۔ وہاب اشرفی

۹۔ فورٹ ولیم کالج۔ سبط حسن

۱۰۔ مرحوم دہلی کالج۔ مولوی عبدالحق

۱۱۔ ہندوستانی نفاذیہ میں قدیم دہلی کالج کا کردار۔ شمس الہدی دریا بادی

۱۲۔ علی گڑھ تحریک۔ نسیم قریشی

۱۳۔ حلقہ ارباب ذوق۔ یونس جاوید

Handwritten signatures and notes:

Maya
Dhoni
4/19
4.9.23
J. Kelvi
☆☆☆☆☆☆

وٹو باہمیادے یونیورسٹی، ہزار پراش، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM –VII	PAPER: MAJOR URDU-19
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Dakaniyat	عنوان: دکانیات

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

دکنی ادب کی تاریخ، پس منظر اور لسانی خصوصیات

Unit -2

بہسنی دور میں اردو ادب۔ تاریخ اور ادبی نمونے

Unit-3

قطب شاہی اور عادل شاہی دور میں اردو ادب: تاریخ اور اردو کی ترقی میں کردار

Unit-4

آخری دور: تاریخ اور ادبی وسراج اور ننگ آبادی کا خصوصی مطالعہ

معاون کتب:

۱۔ تاریخ ادب اردو۔ ڈاکٹر جمیل جالبی

۲۔ دکنی ادب کی تخلیقی خصوصیت۔ مجید بیدار

۳۔ اردو مثنوی کا ارتقا۔ عبدالقادر سروری

۴۔ دکنی نثر کا انتخاب۔ پروفیسر سیدہ جعفر

۵۔ دکنی غزل کا انتخاب۔ محمد علی اثر

۶۔ دکنی اردو۔ پروفیسر عبدالستار ولوی

۷۔ دکنی ادب کی تاریخ۔ محی الدین قادری زور

۸۔ اردو غزل ولی تک۔ سید ظہیر الدین مدنی

۹۔ سراج اور ننگ آبادی شخصیت اور شاعری۔ صدیق محی الدین

۱۰۔ انتخاب سراج اور ننگ آبادی۔ مکتبہ جامعہ دہلی

۱۱۔ دکنی ادب ایک مطالعہ۔ پروفیسر فاطمہ بیگم

۱۲۔ وکن کے رتن اور ارباب فن۔ رؤف خیر

☆☆☆☆☆☆

Handwritten signatures and dates:

Yanp

4.9.23

4.9.23

4.9.23

دو باہماوے یونیورسٹی، ہزار میل، جھانڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM –VIII	PAPER: MAJOR URDU-20
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Urdu: Dabistan	عنوان: اردو: دبستان

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

دبستان دہلی۔ تاریخ اور امتیازات

Unit-2

دبستان لکھنؤ۔ تاریخ اور خصوصیات

Unit -3

دبستان راجپور اور عظیم آباد۔ تاریخ اور ادبی اثرات

Unit-4

دبستان مرشد آباد۔ عہد بہ عہد مطالعہ

معاون کتب:

۱۔ تاریخ ادب اردو۔ ڈاکٹر جمیل جالبی۔ جلد دوم حصہ اول۔ جلد سوم

۲۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری (جلد اول۔ دوم)۔ ابوالیث صدیقی

۳۔ دبستان اردو۔ بشارت حسین بشارت

۴۔ دبستان آتش۔ شاہ عبدالسلام

۵۔ دبستان موسن۔ پروفیسر ظہیر احمد صدیقی

۶۔ دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی و فکری پس منظر

۷۔ ناموران عظیم آباد۔ نسیم اختر

۸۔ دہلی کا دبستان شاعری۔ نور الحسن ہاشمی

۹۔ دو ادبی اسکول۔ علی جوادی زیدی

۱۰۔ قدیم دہلی کا لٹ۔ مالک رام

۱۱۔ مرحوم دہلی کا لٹ۔ مولوی عبدالحق

۱۲۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔ عبیدہ بیگم

☆☆☆☆☆☆

Handwritten signatures and notes:

Manyan

4/9/23

J. Keli

دو باہما سے پونیورسٹی، ہزار میل، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM –VIII	PAPER: URDU- Advanced Major paper-I
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Study of Urdu Research	عنوان: اردو تحقیق: ایک مطالعہ

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

- ۱۔ تحقیق کی تعریف اور طریقہ کار
- ۲۔ تحقیق کی اہمیت
- ۳۔ تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ

Unit-2

- ۱۔ اردو تحقیق: مسائل و امکانات
- ۲۔ ہندستان کے جامعات میں اردو تحقیق
- ۳۔ اردو تحقیق کی موجودہ صورت حال

Unit-3

- ۱۔ اردو تحقیق کی روایت
- ۲۔ تحقیق اور ترتیب متن
- ۳۔ جھارکھنڈ و بہار میں اردو تحقیق

Unit-4

- ۱۔ اردو کے چند اہم محققین: حافظ محمود شیرانی، مولوی عبدالحق، قاضی عبدالودود، رشید حسن خان

معاون کتب:

- ۱۔ تحقیق کا فن۔ گیان چند جین
- ۲۔ تحقیق کے طریقہ کار۔ ش اختر
- ۳۔ ادبی تحقیق مسائل و تجزیہ۔ رشید حسن خان
- ۴۔ اصول تحقیق اور ترتیب متن۔ تصویر احمد علوی
- ۵۔ رموز تحقیق۔ مسعود جانی
- ۶۔ تحقیق و تدوین کے اصول اور طریقہ کار۔ ڈاکٹر بلقیس بیگم
- ۷۔ اردو میں تدوین متن: فن اور روایت۔ ڈاکٹر عقیل احمد
- ۸۔ قاضی عبدالودود کی علمی اور ادبی خدمات۔ ڈاکٹر نور السلام بیگ

(Handwritten signatures and notes)

4/19

4.9.23

S. Kalin

- ۹۔ رشید حسن خان: ایک عبقری شخصیت۔ وسیم رضا
 ۱۰۔ تحقیق و تدوین: مسائل اور مباحث۔ حنیف نقوی
 ۱۱۔ رموز تحقیق۔ ڈاکٹر سید شاہد اقبال
 ۱۲۔ تحقیق کے طریقے۔ نثار احمد زبیری

☆☆☆☆☆☆


 Maya






 419
 Apr
 4.9.23
 J. Keli

دوبہماوے یونیورسٹی، ہزارہ پبلشنگ، جھانڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -VIII	PAPER: URDU- Advanced Major paper-II
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Urdu Criticism	عنوان: اردو تنقید

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

- ۱۔ تنقید کی تعریف اور اس کے اصول و ضوابط
- ۲۔ تنقید کی اہمیت و افادیت
- ۳۔ اردو تنقید کے اولین نمونے

Unit-2

- ۱۔ اردو میں تنقید کی روایت
- ۲۔ مشرقی و مغربی تنقید
- ۳۔ کلاسیکی و ماہر کسی تنقید

Unit-3

- ۱۔ تشریحی تنقید اور جمالیاتی تنقید
- ۲۔ نفسیاتی تنقید اور اسلوبیاتی تنقید
- ۳۔ تقابلی تنقید اور جدید تنقید

Unit-4

۱۔ اردو کے چند اہم ناقدین:

الطاف حسین حالی، سید احتشام حسین، آل احمد سرور، کلیم الدین احمد، شمس الرحمن فاروقی
معاون کتب:

- ۱۔ اصول انتقاد و بیانات۔ عابد علی عابد
- ۲۔ تنقید کیا ہے۔ آل احمد سرور
- ۳۔ اردو تنقید کا ارتقاء۔ ڈاکٹر عبادت بریلوی
- ۴۔ تنقیدی دبستان۔ سلیم اختر
- ۵۔ اردو تنقید (تذکروں سے حالی تک)۔ ڈاکٹر تنویر احمد
- ۶۔ اردو تنقید پر ایک نظر۔ کلیم الدین احمد
- ۷۔ تنقید کے بنیادی مسائل۔ آل احمد سرور

Handwritten signatures and notes:

Mayan
Sund's
4.9.23
A. Kalai

- ۸۔ تنقید اور جدید تنقید۔ وزیر آغا
 ۹۔ اردو تنقید اور تنقید نگاری۔ نور الحسن نقوی
 ۱۰۔ جدید اردو تنقید: اصول و نظریات۔ شارب رودلوی
 ۱۱۔ اردو میں کلاسیکی تنقید۔ عنوان چشتی
 ۱۲۔ کلیم الدین احمد: شخصیت اور تنقید نگاری۔ ڈاکٹر زبیا محمود

☆☆☆☆☆☆


 A collection of handwritten signatures and names in Urdu. The names include 'Maya', 'Daud's', and 'Shaban'. There are also some illegible signatures and a date '4/9/97' written at the bottom left.

وٹو بھماوے یونیورسٹی، ہزار پبلنگ، جھانڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -VIII	PAPER: URDU- Advanced Major paper-III
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Persian Language & Literature	عنوان: فارسی زبان و ادب

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks each, four question will be asked out of which two to be answered. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

بنیادی فارسی قواعد:

اسم، ضمیر، صفت، مصدر، اعداد (Numbers) حروف ربط، سادہ (Simple conjunction) اضافہ (Genitive) واحد۔ جمع، حرف اضافہ (Preposition)، زمانہ، انواع، جملہ وغیرہ

Unit-2

الف۔ انتخاب از گلستان سعدی (از کتاب نصاب فارسی) اول دس حکایت۔

- (۱) یکے از ملوک خراسان سلطان محمود را۔۔۔ (۲) یکی از ملوک عجم حکایت کنند کہ۔۔۔ (۳) پادشاهی باغلام عجمی در کشتی۔۔۔ (۴) تنی چند از روندگان در صحبت من بودند، (۵) ملک زادہ گنج فراواں۔ (۶) مردم آزاری را حکایت کنند کہ۔۔۔ (۷) یکی در صنعت کشتی برآمدہ۔ (۸) یکی از دوزر اپیش ذوالنون مصری۔۔۔ (۹) سیائے گیسواں بر تافت کہ۔۔۔ (۱۰) یکی از پسران ہارون الرشید۔۔۔
ب۔ گفتگو (ماخوذ از کتاب "نصاب فارسی اص: ۳۳-۳۶)

Unit-3

شاعری:

الف۔ منتخب از چند نامہ عطار (از کتاب نصاب فارسی)

- (۱) در بیان آثار ابلیس۔ (۲) در بیان زندگانی خوش، (۳) در بیان فواید خدمت۔ (۴) در بیان فوت
ب۔ اول پنج رباعیات (از کتاب فارسی شکرین)

(۱) آن یہ کہ در این زمانہ کم گیری دوست (۲) چون آب بجو بیارو چون باد بدشت (۳) بیگانہ از وفا کند خویش من است

(۴) این گنبد لاجوردی وزیرین طشت۔۔۔ (۵) این قافلہ عمر عجب می گذرد

Unit-4

الف: فارسی کے اہم شعرا: ایک مطالعہ

Manga Jahan

Handwritten signature

Handwritten signature and date 4/19/23

Handwritten signature

Handwritten signature

S. Kalin

(۱) شیخ سعدی، (۲) امیر خسرو، (۳) عمر خیام

ب: فارسی ادب کی اہم کتابیں

(۱) گلستان سعدی۔ (۲) شاہنامہ فردوسی۔ (۳) اکبر نامہ

معاون کتب:

۱۔ نصاب فارسی مرتبہ ایک تجربہ کار پروفیسر۔ پولیٹیکہ پبلیکیشن پٹنہ

۲۔ آمد نامہ۔

۳۔ رہبر قواعد و ترجمہ فارسی۔ شان احمد صدیقی

۴۔ فارسی شکرین۔ مرتبہ محمد صدیق

۵۔ نصاب جدید فارسی۔ مطبوعہ حیدر پریس بلیماران

۶۔ دستور مقدماتی فارسی۔ ڈاکٹر راجندر کمار

☆☆☆☆☆☆

Handwritten signatures and notes:

Magaz
Shah
Sund's
4/9/23
L. Kalin

URDU MINOR

Urdu literature may be opted as Minor-1 by the students having Major subject from

- Literary tradition of Urdu and its important genre of poetry
- Urdu prose and poetic poetry of Urdu literature

It is intended to support the Major subject. There will be four papers of Urdu minor of 4 credits each with following description:

- Theory: 4 credits of 100 marks.

The Urdu Minor can be opted in odd semesters as follows:

نصاب برائے چار سالہ بی۔ اے کورس نئی تعلیمی پالیسی۔ ۲۰۲۰ کے مطابق	
NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
Semester-I	Minor Urdu -IA Modern Urdu Poetry
Semester-III	Minor Urdu -1B Study of Urdu Prose
Semester-V	Minor Urdu -1C Literary Tradition of Urdu
Semester-VII	Minor Urdu-1D Patriotic Poetry In Urdu Literature

Handwritten signatures and dates:

4/9/23

Maza

Shah

Sundis

Ahu

S. Kalio

دو باجھادے یونیورسٹی، ہزارہاں، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -1	PAPER: MINOR URDU-1A
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Modern Urdu Poetry	عنوان: جدید اردو شاعری

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

- ۱۔ نظم کی تعریف اور اجزائے ترکیبی
- ۲۔ اقسام نظم: پابند نظم، نظم معری، آزاد نظم اور نثری نظم

Unit -2

- ۱۔ شعر سے خطاب۔ الطاف حسین حالی
 - ۲۔ شعاع امید۔ علامہ اقبال
 - ۳۔ لیلیٰ صبح۔ جوش ملیح آبادی
 - ۴۔ چارہ گر۔ مخدوم محی الدین
- متن کی تدریس کے ساتھ منتخب نظم نگار شعر کے سوانحی حالات اور خصوصیات شاعری

Unit-3

- ۱۔ غزل کی تعریف اور اس کا فن
- ۲۔ غزل کی مقبولیت کے اسباب

Unit -4

- ۱۔ ہستی اپنی جناب کی سی ہے۔ میر تقی میر
- ۲۔ درو منت کش دو اندہ ہوا۔ مرزا غالب
- ۳۔ بھلا تالا کھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں۔ فانی
- ۴۔ دل گیارہ دنق حیات گئی۔ حسرت موہانی

Handwritten signatures and dates:

4/7/20
Manga
Daud's
S. Kalia
psh

دل کو سکون روح کو آرام آگیا۔ جگر
 ہزار ہا زمانہ ادھر سے گزرا ہے۔ فراق
 کھلونائے کے بہلا یا گیا ہوں۔ شاد
 عجیب رت ہے درختوں کو بے زباں دیکھوں۔ پرکاش فکری
 میرے ہی ابو پر گزرا وقت کرو ہو۔ کلیم عاجز
 منتخب غزل گو شعر کے سوانحی حالات اور خصوصیات شاعری
 معاون کتب:

۱۔ جدید اردو شاعری کی فکری جہات: ۱۹۶۰ کے بعد۔ ڈاکٹر سیدہ حکیمین

۲۔ جدید شاعری کی نمائندہ آوازیں۔ محسن جلاگانی

۳۔ آزادی سے قبل جدید اردو نظم کا سماجیاتی مطالعہ۔ ڈاکٹر ممتاز جہاں صدیقی

۴۔ ترقی پسند شعری فکر اور اردو شعر۔ شارب رودلوی

۵۔ اردو کی چند اہم نظموں کا تجزیہ۔ ڈاکٹر خان رضوانہ بیگم

۶۔ ترقی پسند نظم کی فنی اور فکری اساس۔ ڈاکٹر محمد شاہد

۷۔ اردو نظم: فن، ارتقائی تسلسل اور منتخب تجزیے۔ راشد انور راشد

۸۔ جدید نظم کا مطالعہ: ۱۹۷۰ کے بعد۔ ڈاکٹر تنسیم فاطمہ

۹۔ الطاف حسین حالی۔ ابو بکر عباد

۱۰۔ جوش ملیح آبادی: تنقیدی جائزہ۔ خلیق انجم

۱۱۔ اقبال کی نظموں کا تجزیاتی مطالعہ۔ فخر الاسلام اعظمی

۱۲۔ مخدوم محی الدین: حیات اور کارنامے۔ ڈاکٹر شاد تمکنت

☆☆☆☆☆☆

Di- 4/9/23
 Maza
 Suddi
 S. Kadir
 4.9.23

دو باہوا سے یونیورسٹی، ہزار ییلغ، جھار کھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -III	PAPER: MINOR URDU-1B
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Modern Urdu Prose	عنوان: جدید اردو نثر

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

افسانے:

۱۔ سعادت حسن منٹو۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ

۲۔ عصمت چغتائی۔ تنہی کی نانی

۳۔ الاؤ۔ سبیل عظیم آبادی

۴۔ بابا گوگ۔ غیاث احمد گدی

Unit-2

منتخب افسانہ نگار کے سوانحی حالات اور فنی خصوصیات

Unit -3

مضامین، خاکے اور انٹائپے

سر سید احمد خان۔ بحث و تکرار

محمد حسین آزاد۔ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا

مرزا فرحت اللہ بیگ۔ نذیر کی کہانی کچھ میری اور کچھ ان کی زبانی

انجم ماہپوری۔ میر کلوی گوہی

خورشید جہاں۔ سو گر نامہ

Unit -4

سر سید احمد خان، محمد حسین آزاد، مرزا فرحت اللہ بیگ، انجم ماہپوری اور خورشید جہاں کے سوانحی حالات اور فنی خصوصیات

معاون کتب:

۱۔ فکشن سے پرے۔ ہمایوں اشرف

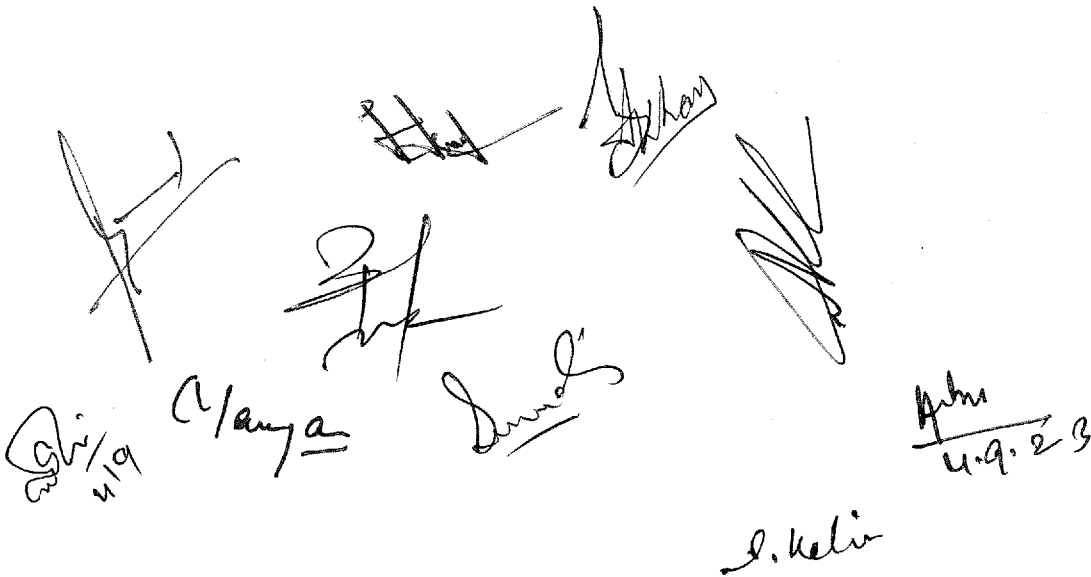
۲۔ ارباب نزار دو۔ سید محمد

Handwritten signatures and dates:

4/9/19
A. Kalam
Sumda
D. Kalam
4.9.20

- سول منٹو ایک مطالعہ۔ وارث علوی
 ۴۔ پریم چند کہانی کا رہنما۔ جعفر رضا
 ۵۔ اردو فکشن۔ آل احمد سرور
 ۶۔ صنف انشائیہ اور چند انشائیے۔ سید محمد حسین
 ۷۔ تاریخ ادب اردو۔ رام بابو سکسینہ
 ۸۔ پریم چند۔ ہنس راج رہبر
 ۹۔ اردو میں خاکہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر عائشہ طلعت
 ۱۰۔ پریم چند کی تخلیقات کا مطالعہ۔ صغیر افرام
 ۱۱۔ رشید احمد صدیقی کے اسلوب کا تجزیاتی مطالعہ۔ خواجہ محمد اکرام الدین
 ۱۲۔ مشتاق احمد یوسفی: ایک مطالعہ۔ ڈاکٹر مظہر احمد
 ۱۳۔ اردو افسانوں میں عمرانی شعور اور خاندان۔ ڈاکٹر غلام صدیقی

☆☆☆☆☆☆



 A collection of handwritten signatures and names in Urdu script, including:

 - A large signature on the left.

 - A signature in the center.

 - A signature on the right.

 - The name 'Alanya' written in the center.

 - The name 'Sana' written below 'Alanya'.

 - The name 'S. Kalia' written at the bottom center.

 - The date '4/9' written on the left.

 - The date '4.9.23' written on the right.

دوہ ہاؤس یونیورسٹی، ہزارپہاڑ، جھارکھنڈ
تنی تنظیمیں پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی انصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -V	PAPER: MINOR URDU-1C
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Literary Tradition of Urdu	عنوان: اردو کی ادبی روایت

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

۱۔ وکئی ادب

۲۔ اٹھارہویں صدی کا ادب

۳۔ انیسویں صدی کا ادب

۴۔ بیسویں صدی کا ادب

Unit-2

ادبی اصناف شعر۔

قصیدہ، مثنوی، مرثیہ

Unit-3

۱۔ ادبی اصناف نثر

۲۔ داستان، ناول اور افسانہ

Unit-4

تحریرات و ترجمان

۱۔ انجمن پنجاب، علی گڑھ تحریک اور رومانوی تحریک

۲۔ ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق اور جدیدیت

معاون کتب:

۱۔ دکن میں اردو۔ نصیر الدین ہاشمی

۲۔ مختصر تاریخ ادب اردو۔ سید اعجاز حسین

۳۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ۔ سید احتشام حسین

Handwritten signatures and dates:

4/9/11

4.9.23

د. کمال

۴۔ اردو میں ترقی پسند تحریک۔ خلیل الرحمان اعظمی

۵۔ ترقی پسند ادب۔ علی سردار جعفری

۶۔ علی گڑھ تحریک۔ مرتبہ: نسیم قریشی

۷۔ نئی شعری روایت۔ شمیم حنفی

۸۔ ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ۔ ڈاکٹر صادق

۹۔ جدیدیت اور اردو افسانہ۔ اسلم جمشید پوری

۱۰۔ جدیدیت اور ادب۔ آل احمد سرور

۱۱۔ متن اور مفہوم۔ ہمایوں اشرف

۱۲۔ دکنی ادب کا مطالعہ۔ بی بی رضا خانم

☆☆☆☆☆☆



دو نوبتوں پر پورے یونیورسٹی، ہزار پانچ، چھ ماہ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -VII	PAPER: MINOR URDU-1D
CREDIT-4 (Credits: Theory-04) 60 Hours	TOTAL MARKS -100
Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 40
Title: Patriotic Poetry In Urdu Literature	عنوان: اردو ادب میں وطنی شاعری

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 20+5=25 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each, out of which any four are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit -1

اردو ادب میں وطنی شاعری کی روایت اور تاریخ

Unit -2

انجمن پنجاب کا قومی اور وطنی شاعری کے فروغ میں حصہ

Unit-3

ہندستان کی جدوجہد آزادی میں اردو شعر اکا کردار

Unit-4

اردو کے معروف وطنی شعرا: خصوصی مطالعہ

۱۔ علامہ ڈاکٹر محمد اقبال، ۲۔ فیض احمد فیض، ۳۔ برج نرائن چکبست، ۴۔ سرور جہان آبادی، ۵۔ جمیل مظہری

معاون کتب:

۱۔ قومی یکجہتی کے فروغ میں اردو شعر اکا حصہ۔ ڈاکٹر محمد عباس

۲۔ اردو شعر و ادب میں ہندستانیت اور حب الوطنی۔ ڈاکٹر عبدالستار

۳۔ اقبال کی وطنی شاعری کی معنویت۔ ڈاکٹر فرحت زبیا

۴۔ ہندستان کی تحریک آزادی اور اردو شاعری۔ گوپی چندر ننگ

۵۔ اردو میں قومی شاعری کے سوسال۔ علی جوادی زیدی

۶۔ اردو شاعری میں قومی شاعری کے عناصر۔ سید مجاور حسین

۷۔ ہماری شاعری۔ مسعود حسن رضوی ادیب

۸۔ ہندستان میں قومی یکجہتی کی روایت۔ بی۔ این پانڈے

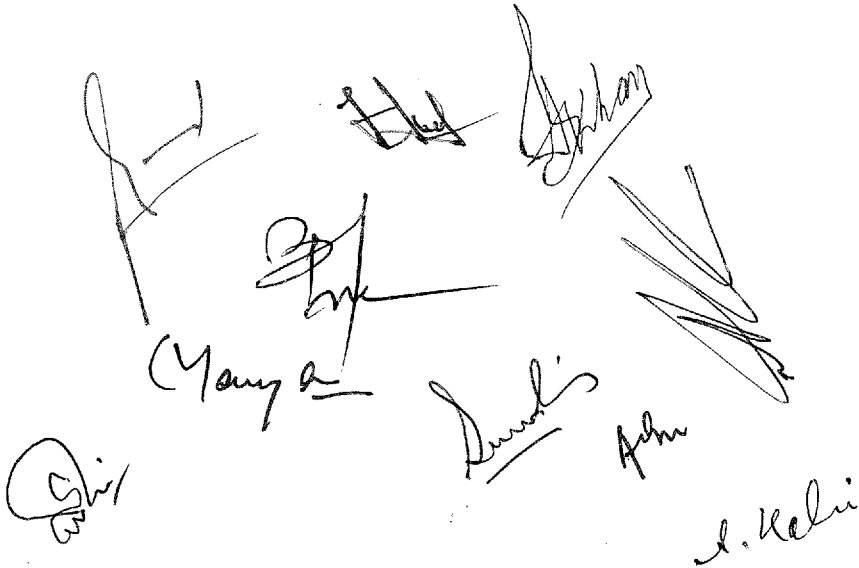
۹۔ اردو شاعری اور قومی یکجہتی۔ ڈاکٹر یانو سر تاج

Handwritten signatures and dates are present at the bottom of the page, including names like 'A. K. Khan' and 'S. K. Khan' along with dates like '4/19' and '4/19/23'.

Urdu Communication skill paper may opted as ability Enhancement Courses as follows:

نصاب برائے چار سالہ بی۔ اے کورس نئی تعلیمی پالیسی۔ ۲۰۲۰ کے مطابق			
NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS			
Semester-2	AEC-1 Urdu Grammar & Composition	Credit-2	F.M: 50
Semester-3	AEC-2 Urdu Language and Literature: Introduction	Credit-2	F.M: 50

MDC; Multidisciplinary Courses from all the streams (9)			
SEM -1-2-3 in any one	MDC-URDU Urdu Prose, Poetry and Composition	Credit-3	F.M: 75



 (Yang)

وٹو بائیکاٹ سے یونیورسٹی، ہزار پرائیغ، جھارکھنڈ
 نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -2	PAPER: AEC URDU-1
CREDIT-2 (Credits: Theory-02) 30Hours	TOTAL MARKS -50
Marks: 10 + 40 (ESE: 3Hrs) = 50	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 20
Title: Non-Urdu grammar and Composition	عنوان: اردو قواعد وانشا

**Instruction to Question Setter for
 Semester Internal Examination (SIE 10 marks):**

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 40 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain two questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of 10 marks each, out of which any three are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

الف:۔ اردو قواعد کا بنیادی علم: حرف، لفظ، جملہ، اسم، فعل، فاعل، مفعول صفت، ضمیر، محاورے اور ضرب الامثال مع تعریف و مثال
 ب:۔ تذکیر و تانیث، مترادفات و متضاد اور واحد و جمع
 ج:۔ خطوط نویسی، درخواست نگاری اور بلاگ نویسی

Unit-2

الف:۔ (نثر) امید کی خوشی۔ سر سید احمد خان
 مطالعہ کتب۔ مولوی ذکا اللہ
 قصہ آزاد بخت کا۔ میرامن دیوبند
 جینے کا سلیقہ۔ رشید احمد صدیقی
 ب:۔ (شاعری) نظم: آدمی نامہ۔ نظیر اکبر آبادی
 ایک آرزو۔ علامہ محمد اقبال
 کسان۔ جوش ملیح آبادی
 خاک۔ ہند۔ پنڈت برج نادران پیکسٹ
 غزل: ہستی اپنی حباب کی سی ہے (میر)
 ارض و سما کہاں تیری وسعت کو پاسکے (درد)
 درد منت کش دو اوندہ ہوا (غالب)
 تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں (شاد)

معاون کتب:

- 1۔ قواعد اردو۔ مولوی عبدالحق
- 2۔ انتخاب منظومات اور انتخاب نثر (اول اور دوم) اثر پرویس اردو اکادمی، لکھنؤ
- 3۔ انتخاب غزل۔ الیاس شوقی، قلم پبلی کیشنز ممبئی
- 4۔ اردو قواعد و انشا پر دازی۔ حصہ اول، دوم۔ ماہ نقار نق
- 5۔ جدید اردو گرامر، قواعد و انشا خطوط نویسی و مضامین۔ اے۔ ایچ۔ کے۔ غوری
- 6۔ اردو قواعد۔ ڈاکٹر شوکت سہزاداری

Handwritten signatures and notes in Urdu, including names like 'A/anya', 'A. Kalia', and 'A. Kalia'.

وفاقیہا سے پونیورسٹی، ہزار پرائیج، جھارکھنڈ
نئی تعلیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -3	PAPER: AEC URDU-2
CREDIT-2 (Credits: Theory-02) 30Hours	TOTAL MARKS -50
Marks: 10 + 40 (ESE: 3Hrs) = 50	Pass Marks: Th (SIE + ESE) = 20
Title: Urdu Language and Literature: Introduction	عنوان: اردو زبان و ادب کی تدریس

Instruction to Question Setter for

Semester Internal Examination (SIE 10 marks):

The Semester Internal Examination shall have two components. (a) One Semester Internal Examination Written Test (SIE) of 20 Mark (b) Class Attendance Score (CAS) including the behaviour of the student towards teachers and other students of the College of 5 marks.

End Semester Examination (ESE 40 marks):

There will be two group of questions A and B. Group A is compulsory which will contain two questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of 10 marks each, out of which any three are to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

الف:- زبان کی تعریف

زبان اور بولی میں فرق

ب:- ادب کی تعریف

ادبی اور غیر ادبی تحریروں میں فرق

Unit -2

الف:- اردو کی اہم نثری اصناف:

داستان

ناول

افسانہ

ڈرامہ

ب:- اردو کی اہم شعری اصناف:

قصیدہ

مثنوی

مرثیہ

غزل

امدادی کتب:

۱- اصناف ادب۔ قمر رئیس

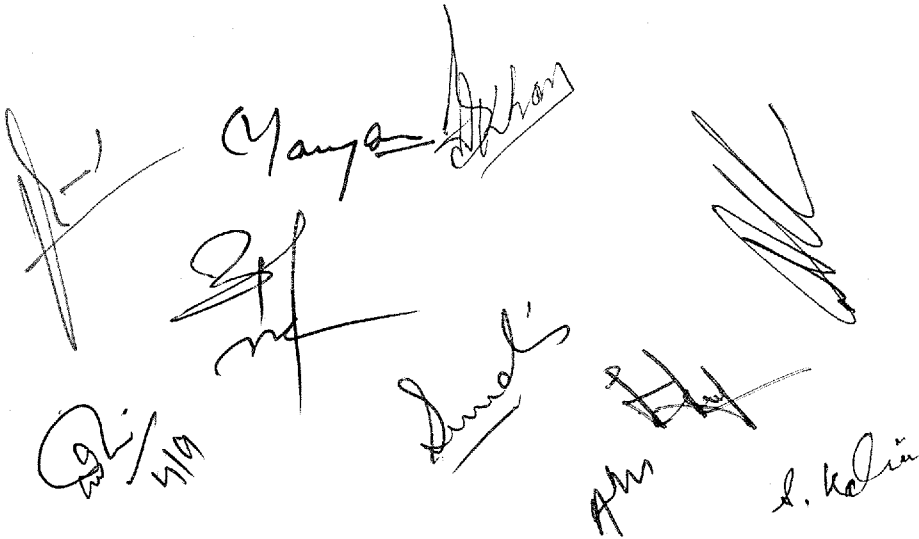
۲- اردو اصناف (نظم و نثر) کی تدریس، اومکار کول۔ مسعود سراج، این، سی، پی، یو، ایل

۱۱/۱۱/۱۱

Handwritten signatures and initials, including 'Maya' and 'Surosh'.

- ۳۔ اصناف ادب کا ارتقا۔ سید صفی مرتضیٰ
 ۴۔ ادبی اصناف۔ گیان چند جین، گجرات اردو اکادمی
 ۵۔ اردو کی شعری اصناف۔ ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین
 ۶۔ اصناف سخن۔ ممتاز رشید
 ۷۔ شعری اصناف۔ شمیم حمید
 ۸۔ اصناف شاعری اردو۔ ڈاکٹر محمد شرف الدین
 ۹۔ اردو کی شعری اصناف۔ ڈاکٹر شیوہ تریپاٹھی
 ۱۰۔ اردو کی شعری و نثری اصناف۔ مجید بیدار
 ۱۱۔ اردو نثر۔ اصناف و اسالیب۔ قمر الہدیٰ فریدی

☆☆☆☆☆☆


 A collection of handwritten signatures and names in Urdu script. The names include 'Manga Khan', 'Sundli', and 'S. Kalin'. There are also some illegible signatures and a date '4/19' written at the bottom left.

دوبہار سے یونیورسٹی، ہزار میل، جہاد کھنڈ
نئی تنظیمی پالیسی 2020 کے مطابق اردو کا درسی نصاب

VBU, NEP-2020 FYUGP URDU SYLLABUS	
SEM -1-2-3 in any one	PAPER: MDC- URDU
CREDIT-3 (Credits: Theory-3) 45Hours	TOTAL MARKS -75
Marks: 75 (ESE: 3Hrs)	Pass Marks: Th (ESE) = 30
Title: Urdu Prose, Poetry and Composition	عنوان: اردو نثر، شاعری اور انشا

Instruction to Question Setter for

End Semester Examination (ESE 75 marks):

There will be two groups of questions. Group A is compulsory which will contain three question. Question No.1 will be very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Question No. 2&3 will be short answer type of 5 marks. Four questions will be asked out of which any two to be answered. Group B will contain descriptive type six questions of 15 marks each, out of which any four to be answered.

Note: There may be subdivisions in the questions of group B

Unit-1

نثر کی تعریف اور اہم نثری متن کا مطالعہ:

- الف: سر سید احمد خان۔ (۱) گذرا ہوا زمانہ۔ (۲) امید کی خوشی (۳) اپنی مدد آپ
ب: میرامن۔ (۱) قصہ ہاشا آواز بخت، (۲) سیر پہلے درویش کی۔ (۳) سیر دوسرے درویش کی
ج: پریم چند۔ (۱) عید گاہ۔ (۲) کفن۔ (۳) بڑے گھر کی بیٹی

Unit-2

شعری تعریف، نظم اور غزل کی شناخت اور اہم شعری متن کا مطالعہ

- الف: نظیر اکبر آبادی۔ (۱) آدمی نامہ۔ (۲) مٹلی (۳) ہولی
ب: مرزا غالب۔ (۱) دل نالوں تجھے ہوا کیا ہے (۲) ہر ایک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے (۳) یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا۔
ج: اختر شیرانی۔ (۱) اے عشق کہیں لے پیل (۲) اودیش سے آنے والے بنا (۳) جہاں ریمانہ رہتی تھی۔

Unit-3

الف: مضمون نویسی

ب: خطوط نویسی

ج: درخواست نویسی

معاون کتب:-

۱۔ بان و بہار۔ میرامن

۲۔ پریم چند کے منتخب افسانے۔ شمیم حنفی

۳۔ مضامین سر سید۔

۴۔ نظیر کی شاعری میں قومی یکجہتی کے عناصر۔ سید آل ظفر

۵۔ دیوان غالب۔

۶۔ اختر شیرانی کی رومانی شاعری۔ ڈاکٹر عبیر خاتون

۷۔ طرز نگارش۔ سچیدانند سنہا

۸۔ اردو ایسے۔ ظہیر الدین مدنی

Handwritten signatures and notes:

Maya, Jahan, Ahmad's, A. K. Khatun, 23, 04.09.23